

JAARVERSLAG  
2021



The Vanneau Foundation  
*brengt historie voor het voetlicht*

## VOORWOORD

In dit jaarverslag kijken we terug op het eerste bestaansjaar van The Vanneau Foundation. Het was een bijzonder jaar dat in het teken stond van het opzetten van de stichting.

2021 begon met een zoektocht naar erfgoed en verhalen die aandacht verdienden. Door goed in het landschap te kijken én te luisteren naar geluiden uit de gemeenschap zijn de eerste initiatieven ontstaan en de eerste projecten met succes uitgevoerd.

## THE VANNEAU FOUNDATION

2021 is het jaar waarin The Vanneau Foundation is ontstaan. Op 19 januari is de stichting ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en de Belastingdienst.

Het bestuur van de stichting bestaat uit Dario Usai (voorzitter), Jan van den Brom (Secretaris) en Emilio Consilvio (Penningmeester).



19 januari 2021  
Inschrijving  
Kamer van Koophandel

## ONTSTAAN

De vervallen bunkers van de voormalige Duitse schietbaan bij Horst en de plaquette aan de Julianalaan 74 in Ermelo zijn de aanleiding geweest om verwaarlozing van cultureel erfgoed tegen te gaan en de bijzondere verhalen uit het (oorlogs)verleden aan het licht te brengen.

Gevoed door een team met een sterke passie voor historie én de steun van sponsors zag het bestuur kans om iets moois voor de maatschappij te creëren en écht verschil te kunnen maken in de manier waarop historie wordt verteld.

Zo is de basis gelegd voor The Vanneau Foundation.



6 september 2021  
TVF aangemerkt als  
Culturele ANBI

## ONDSCHIEDEND

Het onderscheidende vermogen van The Vanneau Foundation is dat er daadwerkelijk iets kan worden gebouwd om erfgoed te herwaarderen.

Er wordt gebouwd aan nieuwe monumenten; reconstructies in de vorm van kunstwerken, maquettes, 3D omgevingen en de daarbij behorende verhalen.

Erfgoed en verhalen worden tastbaar en visueel gemaakt met nieuwe manieren van vertellen en hedendaagse technologieën. Op deze manier willen we de doelgroep meer bewust maken van het verleden en een bijzonder verhaal het podium geven dat het verdient. Onder de doelgroep vallen zowel de jongere generaties die van de historie kunnen leren als oudere generaties die nieuwe informatie en creatieve manieren van vertellen zoeken.

## CULTURELE ANBI

Sinds 6 september 2021 staat The Vanneau Foundation aangemerkt als algemeen nut beogende instelling. Tevens heeft de Stichting de status van culturele instelling verworven. Als culturele instelling dient de stichting voor minstens 90% actief te zijn op cultureel gebied. Voor donateurs geldt een extra giftenaftrek ten opzichte van een gift aan een reguliere ANBI.



# Harderwijk



HARDERWIJK  
ERMELO

15

STELLUNG  
HASE

RADARSTELLING



MONUMENT

5

JULIANALAAN  
74

BOMBARDEMENT



MONUMENT

17

STATIONSSTRAAT

GEMEENTEHUIS



DIORAMA

1940-1945



DIORAMA

13

FEUERSTELLE  
HORST

SCHIEFBAN



3D RECONSTRUCTIE

18

HUIS VAN  
BARMHARTIGHEID

11

VLEGSTRIP  
ERMELOSCHHE HEIDE

VLEGOBELUK



GEDENKSTEEN

3

4

## JULIANALAAN 74

Aan de Julianalaan 74 werden in de tijd van de bezetting onderduikers en evacués ondergebracht door de familie Hooijenga. Zij woonden hier met hun vier kinderen en een wisselend aantal gasten. Wat begon als een bed & breakfast veranderde, met de komst van de Duitse bezetter, al snel in een opvang voor mensen in nood. Ook de Duitsers einden zich tijdelijk een gedeelte van het huis toe van waaruit zij werkten. Het spoor, waaraan de Julianalaan 74 zich bevond, was van strategisch belang voor de Duitsers. Hierdoor was het regelmatig doelwit van geallieerde bombardementen.

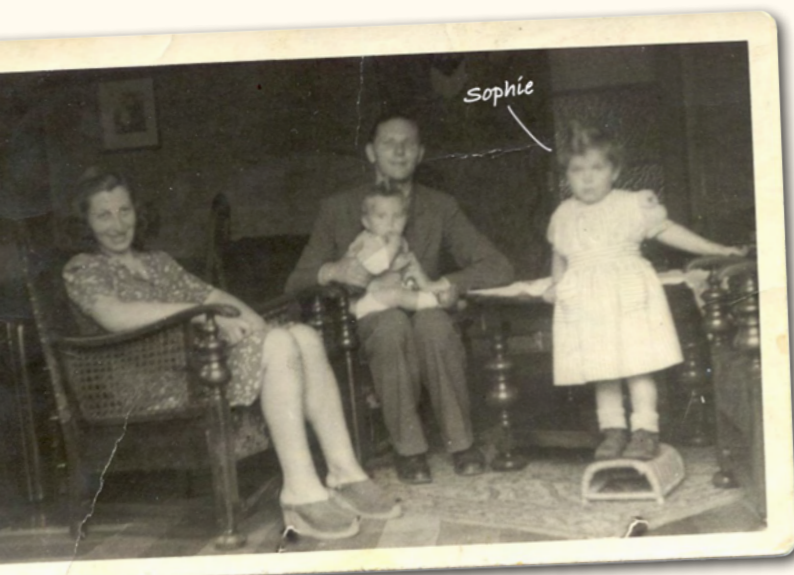
Op 7 november 1944 werd het huis aan de Julianalaan 74 geraakt door een geallieerde voltreffer. 9 mensen kwamen om het leven waaronder alle zes leden van de familie Bolte, welke kort daarvoor uit Renkum geëvacueerd was. Daarnaast kwam de jongste zoon van de Hooijenga's, de 4-jarige Hedzer, om het leven samen met de huishoudelijke hulp, de 16-jarige Geertruida Klaassen. Wouter Haverkamp kwam om het leven toen hij vlakbij over straat liep. De Julianalaan 74 werd compleet verwoest en verschillende huizen in de omgeving werden onbewoonbaar zoals ook nummer 76, waar nummer 74 een schuilkelder mee deelde. Na de bommen en de verwoesting volgde de hongervinter die problemen voor de gezondheid van de familie Hooijenga meebracht. Na een aantal keer van verblijf te zijn veranderd emigreerde de familie Hooijenga na de oorlog naar de Verenigde Staten.

Tijdens de 50-jarige bevrijding van Nederland ontstond er in Ermelo weer aandacht voor het verhaal van de Julianalaan 74.

september 1944  
Evacuatie familie  
Bolte uit Renkum

7 november 1944  
Bombardement

De Vereniging Historisch Ermeloo ontdekte dat een ondergedoken baby van joodse ouders het bombardement heeft overleefd. Na een zoektocht werd Sophie de Levie in de Verenigde Staten gevonden en bezocht zij Ermeloo en de verschillende onderduikadressen rond de eeuwwisseling.



In 2005 werd een plaquette onthuld die het bombardement en de slachtoffers moest herdenken. Bij de onthulling was ook de familie Hooijenga aanwezig.



**2005**  
Onthulling  
plaquette

The Vanneau Foundation werd in januari 2021 opgericht met het doel om vergeten cultureel erfgoed te herwaarderen en aandacht te geven aan bijzondere historische gebeurtenissen. Hierbij had de stichting het verhaal van de Julianalaan 74 in het achterhoofd. De aanwezigheid van de plaquette wekte de interesse en de datering van de artikelen en bronnen, allemaal van rond de eeuwwisseling, maakten dat we een herwaardering van het monument en het verhaal op zijn plaats vonden.

Met de herwaardering wil de stichting opnieuw aandacht vragen voor het bijzondere verhaal en de plaquette vervangen door een mooi monument dat de tijd beter zou doorstaan. Daarnaast is er online de mogelijkheid geboden om het verhaal interactief te beleven, deze is te benaderen via een QR code.



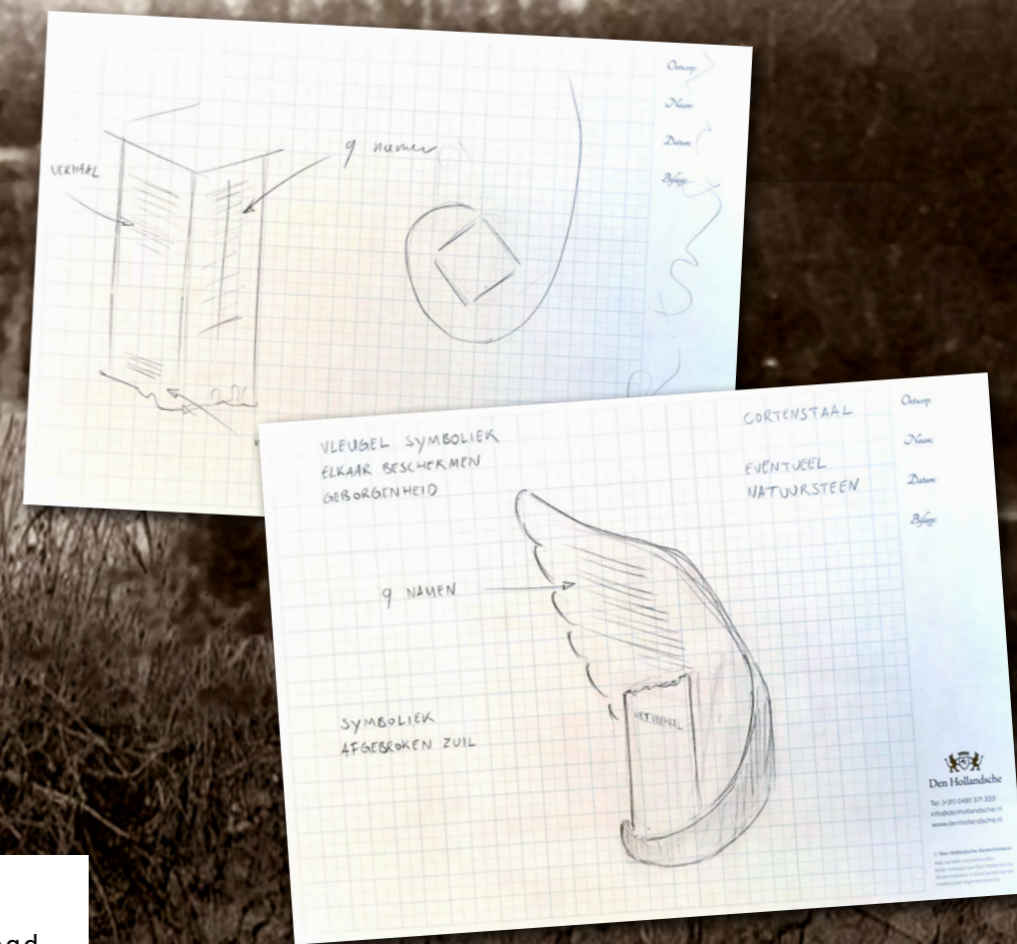
**2021**  
Oprichting  
The Vanneau Foundation

## HET MONUMENT

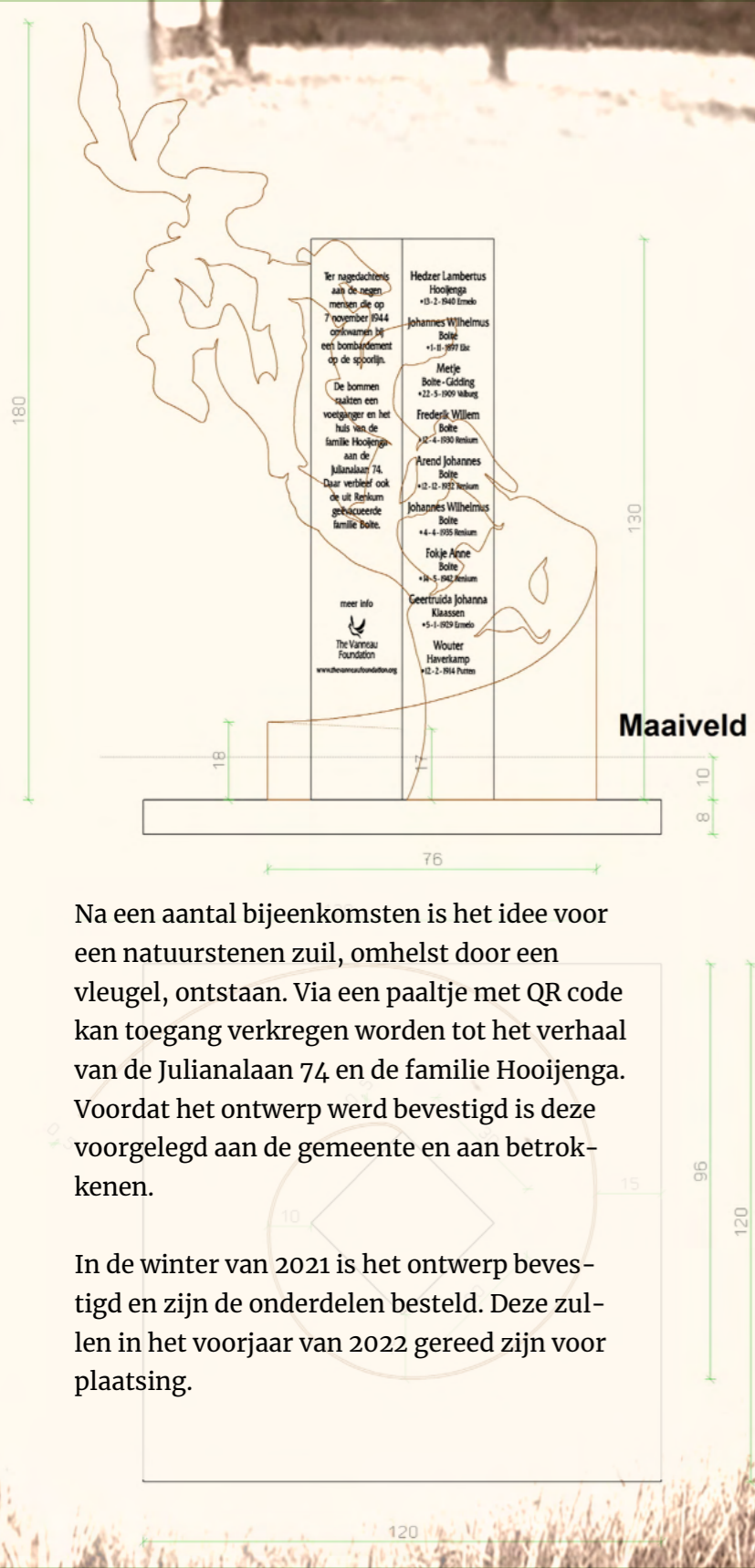
In het voorjaar van 2021 heeft de stichting haar plannen voor een nieuw gedenkmoment voorgelegd aan de burgemeester van Ermeloo welke positief reageerde. Na de voorwaarden en condities voor een nieuw te maken monument met de gemeentelijke beleidsadviseurs besproken te hebben is er met de gemeenschap gepraat. Zo is er gesproken met de initiatiefnemers van de plaquette uit 2005 en is de stichting in gesprek gegaan met de mensen die de plaquette onderhouden en uiteindelijk met de familie Hooijenga zelf. Er is gesproken met nabestaanden, buurtbewoners, mensen die het voormalige monument onderhielden en mensen die geïnteresseerd zijn in de geschiedenis van Ermeloo.

Het idee voor een nieuw monument en nieuwe aandacht voor de gebeurtenis werd door iedereen positief ontvangen.

Met de voorwaarden vanuit de gemeente en voorkeuren vanuit de gemeenschap kwamen we tot de volgende conclusie: Het nieuwe monument moet opvallen maar mag niet te groot zijn, er moet gebruik gemaakt worden van natuurlijke materialen vanwege de ligging en hij moet toegang bieden tot het verhaal van de Julianalaan 74 en de familie Hooijenga. De 9 slachtoffers dienen duidelijk vermeld te worden en er moet ruimte zijn voor het leggen van bloemen en het herdenken van de slachtoffers. De ideeën die tijdens de gesprekken zijn ontstaan heeft de stichting voorgelegd aan Den Hollandsche Gedenktekens, een ervaren leverancier van gedenksteden en ontwikkelaar van monumenten.



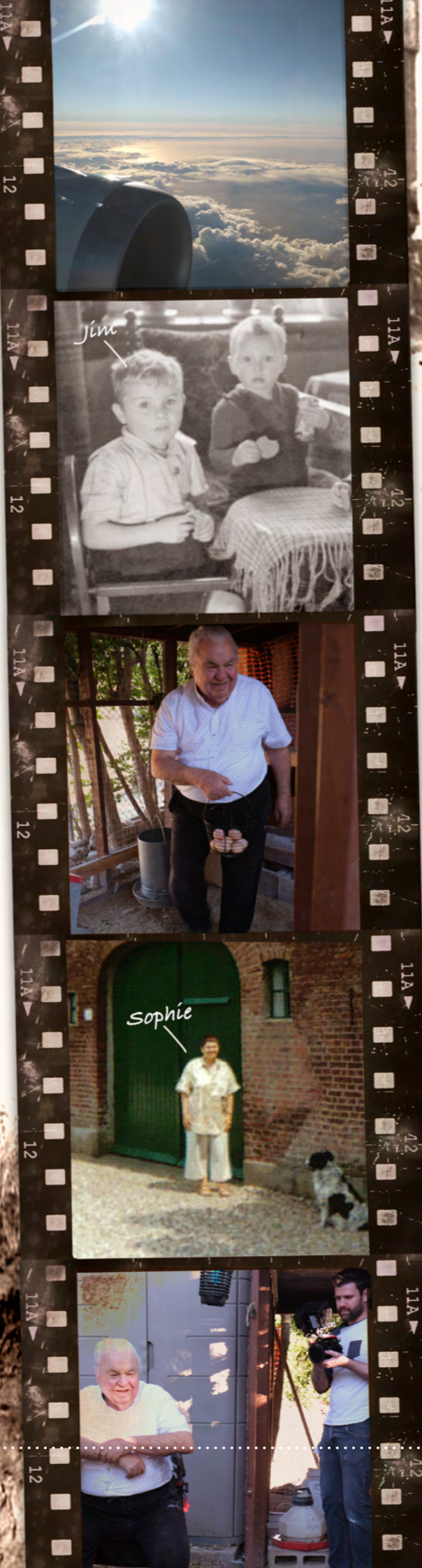
**voorjaar 2021**  
Plannen nieuw  
monument voorgelegd



Na een aantal bijeenkomsten is het idee voor een natuurstenen zuil, omhelst door een vleugel, ontstaan. Via een paaltje met QR code kan toegang verkregen worden tot het verhaal van de Julianalaan 74 en de familie Hooijenga. Voordat het ontwerp werd bevestigd is deze voorgelegd aan de gemeente en aan betrokkenen.

In de winter van 2021 is het ontwerp bevestigd en zijn de onderdelen besteld. Deze zullen in het voorjaar van 2022 gereed zijn voor plaatsing.

winter 2021  
Bevestiging ontwerp monument



## HET VERHAAL

Het verhaal van de Julianalaan is niet alleen dat van een tragische gebeurtenis maar ook één van verzet, barmhartigheid en overleven in tijden van oorlog. Jan en Trijntje Hooijenga hebben met hun grote huis aan de Julianalaan 74 onderdak geboden aan evacués en onderduikers.

Om het verhaal van de Julianalaan 74 vast te kunnen leggen is The Vanneau Foundation op zoek gegaan naar voormalige bewoners en nabestaanden. Al snel kwam de stichting in contact met Sophie de Levie die als dochter van joodse ouders onderdook bij de familie Hooijenga. Zij werd als zogenaamd jongste dochter in de familie opgenomen terwijl haar ouders op een andere plek verbleven. Als 1-jarig meisje overleefde zij het bombardement. Sophie de Levie woont in de Verenigde Staten en via haar zoon is contact onderhouden. Zij hebben de stichting van belangrijke informatie voorzien waarmee aan het verhaal van de Julianalaan 74 gebouwd kon worden.

Na een korte zoektocht is de familie Hooijenga gevonden. Ook zij leven in de Verenigde Staten.

De oudste zoon van Jan en Trijntje, Jim, heeft als 6-jarig jongetje het bombardement overleefd en bewust meegeemaakt. Via zijn familie is contact onderhouden waarbij foto's en archiefmateriaal met de stichting zijn gedeeld.

Doordat Jim Hooijenga's bezoek aan Nederland in het voorjaar van 2021 werd geannuleerd en de stichting geen kans zag hem te interviewen is besloten hem in Sun Valley, California op te zoeken met het doel zijn verhaal op camera vast te leggen.

James Hull, een lokale videograaf die zou helpen met het camerawerk, bereidde alvast het werk voor.

In oktober 2021 heeft The Vanneau Foundation de nicht van Jim Hooijenga ontmoet. Zij woont in Ermelo en is opgegroeid aan de Julianalaan waar meerdere woningen door familieleden bewoond werden. Om deze reden vond de stichting het een goed idee om óók haar verhaal te horen. Vanwege haar goede band met haar neef en

oktober 2021  
Ontmoeting nicht van Jim Hooijenga

de toegevoegde waarde van haar overleving voor het verhaal van de Julianalaan 74 is besloten om haar mee te nemen naar de Verenigde Staten.

Op 25 november is The Vanneau Foundation met 2 personen naar Los Angeles gevlogen waar deze 5 dagen is verbleven. Op 27 november is Jim Hooijenga geïnterviewd en door James Hull opgenomen. De volgende dag is er zonder camera's verder gepraat. Na terugkomst in Nederland is het beeldmateriaal door Sjoerd van Norel gesorteerd en ge-edit en is er gewerkt aan een korte film die een aantal belangrijke gebeurtenissen van de Julianalaan 74 vertelt.

Het bezoek aan Jim Hooijenga in de Verenigde Staten is door de Ermelose media opgepakt en heeft veel positieve reacties gebracht.

## VERHAAL BOMBARDEMENT JULIANALAAAN VASTGELEGD IN USA



eigen foto  
**THE VANNEAU FOUNDATION REIST NAAR SUN VALLEY VOOR WO2 GESCHIEDENIS**  
ERMELO - Aan de Julianalaan staat een onopvallend bordje ter herinnering aan het bombardement op de spoorlijn op 7 november 1944 voor Ermelo. Het huis aan de Julianalaan 74 werd verwoest. Negen mensen, waaronder evacués kwamen om het leven. The Vanneau Foundation wil deze vergeten geschiedenis graag de aandacht geven die het verdient.  
In het huis op nummer 74 woonden Jan en Catherine Hooijenga met hun vier kinderen. Deze

## ERMELOSCHE HEIDE

In augustus 2021 reageerde de stichting op een krantenartikel waarin aandacht werd gevraagd voor een vliegongeluk waarbij in 1965 twee jonge vliegers van de luchtmacht omkwamen op de heide. Omdat de gebeurtenis veel indruk op Paul Patist en Gerrit van de Veen had gemaakt en omdat er in Ermelo geen plek was die de gebeurtenis herdacht, deden zij een oproep tot het crowdfunden van een gedenkmonument.

Na contact te hebben gehad werden er snel concrete plannen voor een gedenkmonument en een onthulling gemaakt. De gemeente Ermelo zou een grote kei schenken en aan de stichting werd gevraagd om voor een plaquette te zorgen. Daarnaast zou de stichting de kosten voor de onthulling op zich nemen, bestaande uit de brandstofkosten van een Piper Cub en de catering bij Echo's.

De kosten voor de Piper Cub werden uiteindelijk door Defensie vergoed en daarnaast vlogen er tijdens de onthulling niet 1 maar 2 Piper Cubs over. Op 4 oktober werd de gedenksteen op de heide onthuld in het bijzijn van nabestaanden en betrokkenen, gemeente, defensie en de pers.

De QR-Code op de gedenksteen verwijst naar een projectpagina dat ruimte geeft voor het verhaal van de landingsbaan op de heide en van de twee omgekomen vliegers. Hieraan zal in 2022 gewerkt worden.



**25 november 2021**  
Vlucht Los Angeles  
(USA)

**27 november 2021**  
Opnames interview  
Jim Hooijenga

**augustus 2021**  
Reactie op vliegongeluk  
Ermelorsche Heide

**4 oktober 2021**  
Onthulling gedenksteen  
Ermelorsche Heide

# FEUERSTELLE HORST

Aan het einde van de Zeeweg in de buurtschap Horst, bij Ermelo, bevinden zich twee overblijfselen van de voormalige Duitse schietbaan "Feuerstelle Horst" of "Feuerstellung Horst". De twee bunkers, in werkelijkheid schuilplaatsen, zijn te zien vanaf de A28 en tenminste 1 van deze staat op de gemeentelijke monumentenlijst. De schietbaan werd door de Duitsers gebruikt voor het trainen van soldaten in het gebruik van licht, 20mm geschut (flak).

Vanaf de oever werd er op doelen in het IJsselmeer geschoten. Na de oorlog is het terrein tot in de jaren 60 door defensie gebruikt, waarna de A28 werd gebouwd en alle gebouwen, op 2 schuilplaatsen na, werden gesloopt.

De staat van de bunkers is slecht en de bunkers gebruiken om de geschiedenis te vertellen is, vanwege omstandigheden, helaas niet mogelijk. Om deze reden heeft de stichting besloten de voormalige Duitse schietbaan digitaal te reconstrueren en zo de geschie-

denis en de functionaliteit van de locatie te vertellen.

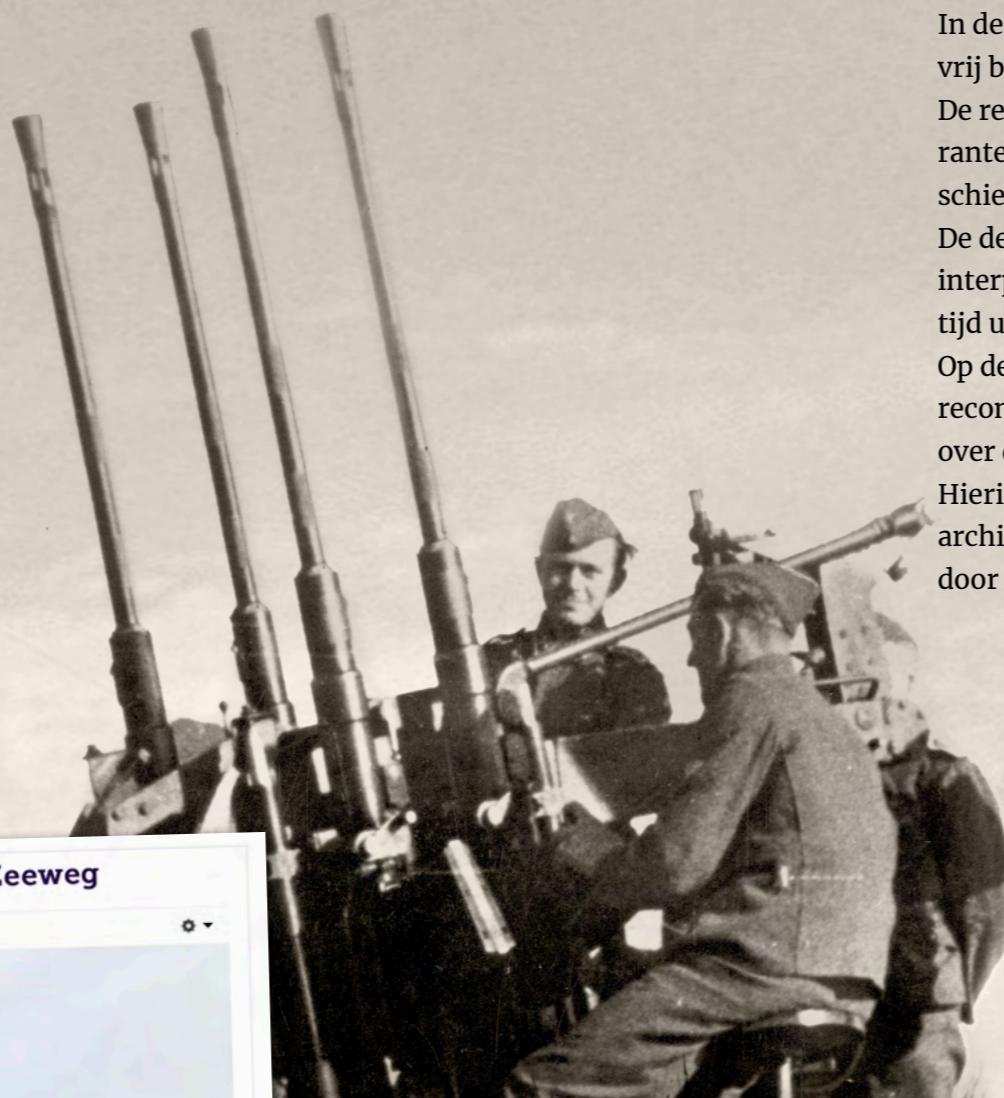
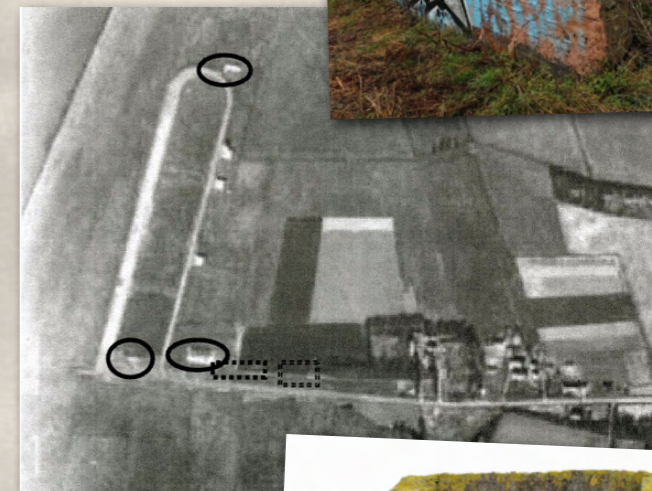
De reconstructie van de schietbaan begon met een onderzoek naar de verschillende, moeilijk te vinden, bronnen. Één van de personen die uitgebreid onderzoek naar de schietbaan heeft gedaan en hierover heeft gepubliceerd in het verenigingsblad van de Vereniging

Historisch Ermelo, 'erf van Ermelo', is Peter Yska. Zijn bevindingen vormen de basis voor de reconstructie.

De 3D reconstructie is uitgevoerd door Curvepoints Studio's uit Harderwijk. Curvepoint Studio's is gespecialiseerd in het maken van animaties en games en heeft de reconstructie van de schietbaan als game uitgevoerd. In de 3D reconstructie kan de bezoeker zich vrij bewegen en het gehele terrein bekijken. De reconstructie is geanimeerd met figuren (Luftwaffe personeel), voertuigen en schietoefeningen met licht 20mm flak. De details zijn ingevuld op basis van een eigen interpretatie van hoe de inrichting er in die tijd uit zou kunnen hebben gezien.

Op de website van de stichting is naast de 3D reconstructie ook het interactieve verhaal over de schietbaan te bekijken.

Hierin worden teksten en archiefbeelden ondersteund door een voice-over.



## Alex Kleijnen op de bres voor bunkers Zeeweg



foto: Alex Kleijnen

### College zou Erfgoedverordening actiever moeten uitvoeren

ERMELO – Progressief Ermelo raadslid Alex Kleijnen heeft namens zijn partij vragen gesteld aan het college over de erbarmelijke staat waarin de bunkers aan de Zeeweg verkeren. Dit gemeentelijk monument verdient toch een beter onderhoud, aldus Kleijne, mede omdat het volgend jaar 75 jaar geleden is dat Nederland werd bevrijd.

9 december 2019  
Oproep vanuit gemeente  
is de aanleiding geweest



# STELLUNG HASE

Sinds het ontstaan van de stichting in januari 2021 heeft de voormalige Duitse radarstelling “Stellung Hase” onze aandacht. De betonrestanten van deze stelling zijn te vinden langs de Zeepad in de wijk Stadsweiden van Harderwijk.

Door de bouw van het Crescentpark in de wijk Drielanden in 2019 zijn meer overblijfselen aan het licht gekomen en is er vanuit de gemeente Harderwijk archeologisch onderzoek laten te doen.

Met de nieuwe kennis en de daaruit ontstane aandacht voor Stellung Hase is The Vanneau Foundation zich gaan verdiepen in de mogelijkheden met betrekking tot de restanten, waarvan er twee op de gemeentelijke monumentenlijst staan: de betonnen sokkel van de Würzburg Riese radar en de fundering van de Freya Fahrstuhl.

De Natuurtuin is een project van Stichting de Hortus. Binnen de Natuurtuin beheren vrijwilligers de natuur en worden er bijvoorbeeld buitenlessen voor basisscholen georganiseerd.

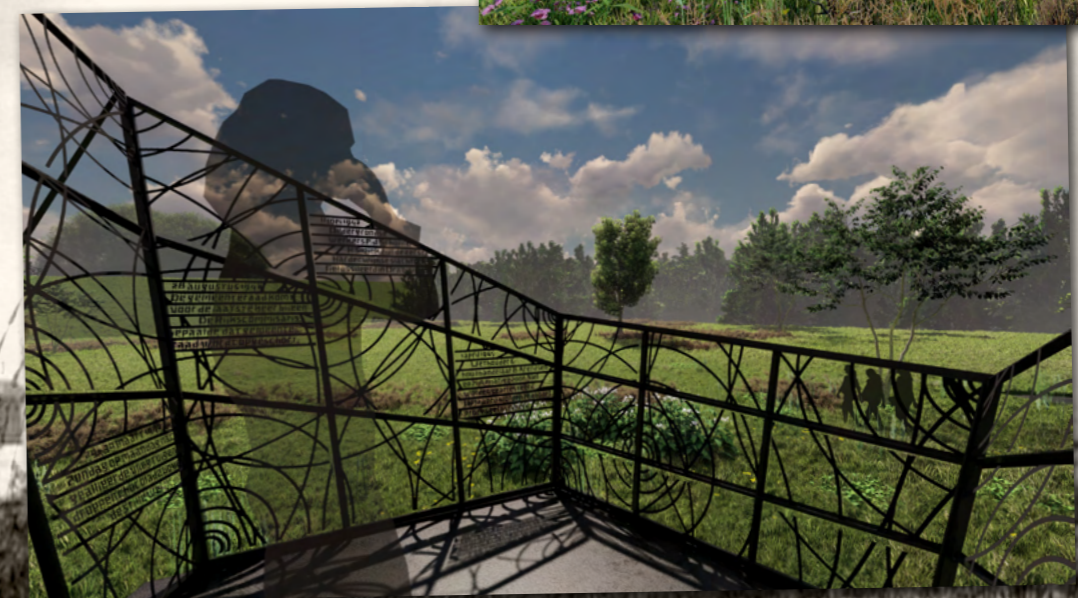
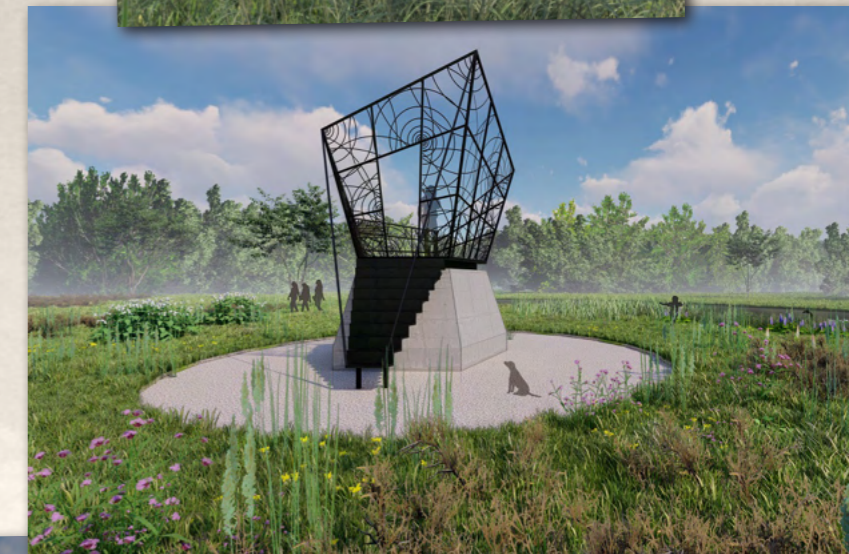
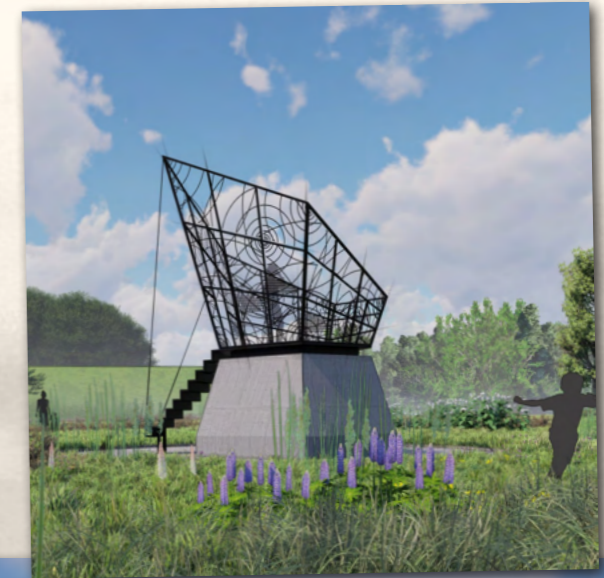
In de Natuurtuin bevindt zich ook de sokkel van de Würzburg Riese. Na een bezoek aan de sokkel en aan een van de beheerders van de Natuurtuin, Rien van de Bovenkamp, werd de stichting op de hoogte gesteld van de wens van de Natuurtuin om nieuwe invulling aan het monument te geven.

Na gesprekken met alle betrokkenen heeft The Vanneau Foundation besloten het project, dus de uitvoering en de bouw van het monument, te zullen dragen. Daarnaast wil de stichting het verhaal van Stellung Hase vertellen.

Uitgangspunt voor het monument is een radarschotel zoals we deze allemaal kennen. Zowel de vorm als de functie van de radar vormen de basis.

De radar detecteert wat er in de omgeving gebeurt en maakt het inzichtelijk. Zo worden de gebeurtenissen uit Harderwijk tijdens 1940-45 geïntegreerd in het monument en dichterbij gebracht. De bezoeker heeft toegang tot het monument via een trap. Van binnenuit blijft de omgeving van de Natuurtuin goed zichtbaar.

De kosten voor de uitvoering van het project (het ontwerp en de bouw) worden geschat rond de 60.000 euro. De uitvoering van de plannen zullen in het voorjaar van 2022 van start gaan.



2019  
Archeologisch onderzoek  
Drielanden

voorjaar 2022  
Start uitvoering van  
Stellung Hase monument

## MAQUETTES

Vanuit het bestuur van The Vanneau Foundation heeft een grote interesse voor maquettes en diorama's geleid tot een plan voor het vertellen van de regionale geschiedenis door middel van maquettes.

Als voorbeeld zijn de maquettes van het Nationaal Militair Museum in Soest gebruikt. Deze vertellen de geschiedenis van Nederland doormiddel van verschillende miniatuur scenario's.

Ons voornemen was om gedetailleerde maquettes te maken van tweede wereldoorlog gebeurtenissen in Ermelo en omgeving. Hierbij is besloten dat de eerste maquette gemaakt zou worden van de Stationsstraat tijdens de jaren van de bezetting. Zo'n 20 gebouwen tussen het Huis van Barmhartigheid en het huidige VVV kantoor zouden in hun historische staat op een grote plaat verschijnen met alle nodige details van huizen, tuinen en het straatbeeld. Om met succes meerdere maquettes van groot formaat te kunnen maken zijn we gaan samenwerken met een professionele maquettebouwer, Impress3d uit Apeldoorn.

Impress3d maakt gebruik van moderne technieken zoals lasersnijden en 3d printen om zo realistisch en gedetailleerd mogelijk maquettes te kunnen bouwen.

Na de overeenkomst met Impress3d volgde een lange periode van studie en ontwerp. Door middel van archiefbeelden, blauwdrukken en foto's van de huidige situatie zijn er digitale modellen van de verschillende gebouwen gemaakt. De tekeningen vormen de basis voor het print- en lasersnijwerk. De uitdaging zat in het reconstrueren van de gebouwen die al langere tijd niet meer bestaan én waarvan geen bouwtekeningen beschikbaar zijn.

Dit is gelukt doormiddel van inschatting op basis van luchtfoto's en archiefbeelden.

## 50 JAAR GEMEENTE ERMELO

In het kader van de 50 jarige zelfstandigheid van de gemeente Ermelo is ons door Natalie Overkamp van de actualiteitenpagina ErmelovanNu gevraagd een bijdrage te leveren aan een magazine met als thema het jubileum van de gemeente Ermelo als zelfstandige gemeente.

In de vorm van sponsoring voor advertentieruimte heeft de stichting gewerkt aan een 3-tal dubbele pagina's waarin de projec-

ten van de stichting werden toegelicht en het nieuws over het nieuw te huren kantoor in Villa de Riethorst naar buiten werd gebracht. De stichting heeft een overeenkomst met de eigenaar van de Villa voor het huren van kantoor- en expositieruimte.

Voor de gelegenheid heeft de stichting het voormalige Huis van Barmhartigheid als maquette door Impress3d na laten bouwen. In het Huis van Barmhartigheid, dat in 1978 gesloopt is, heeft zich in 1972 het eerste gemeentehuis van Ermelo gevestigd. Met de maquette wil de stichting de mogelijkheid bieden om het Huis van Barmhartigheid van dichtbij te bekijken en gebruik maken van het moment om de geschiedenis van het markante gebouw te vertellen. Met de gemeente Ermelo is afgesproken dat de maquette gedurende het jubileumjaar van 2022 in het gemeentehuis bezichtigd kan worden. Deze zal in januari van 2022 aan de gemeente overhandigd worden.

Het magazine zal in januari 2022 verschijnen.



2022  
Expositie maquette  
Stationsstraat

2022  
50 jarige zelfstandigheid  
gemeente Ermelo

januari 2022  
Verschijnen magazine  
Ermelo 50 jaar

## KLEDINGBANK

De kledingbank geeft herbruikbare kleding uit aan mensen die het hard nodig hebben, maar weinig budget hebben om het zelf te kunnen betalen. Mensen die leven op bijstandsniveau of daaronder, dus ook mensen die moeten rondkomen van een AOW.

Via Ermelo's gemeenteraadslid Alex Kleijnen deed de Kledingbank, welke onderdeel uitmaakt van Stichting Welzijn Ermelo, een oproep in de krant waarbij ze de gemeenschap vroegen mee te denken over nieuwe huisvesting.

De Kledingbank gebruikte een oud schoolgebouw dat eigendom van de gemeente was geworden maar door nieuwbouwplannen moest zij het pand verlaten.

Met de toezegging van The Vanneau Foundation om bij te dragen aan nieuwe huisvesting is de kledingbank in gesprek gegaan met de verhuurder van het voormalige ING bankgebouw aan de Stationsstraat van Ermelo. Ook dit gebouw zou uiteindelijk ruimte moeten maken voor nieuwbouw maar met een korting op de huurprijs en de financiële bijdrage van onder meer The Vanneau Foundation kon de Kledingbank voor minimaal 1 jaar het pand huren.

Op 1 juli 2021 is de nieuwe kledingbank geopend en zijn de gesprekken, om tot nieuwe permanente huisvesting te komen, voortgezet.

In de laatste week van november 2021 moest de kledingbank helaas tijdelijk haar deuren sluiten. Door problemen met de aansluiting van gas en elektra heeft de Kledingbank sinds haar opening zonder stroom en in de kou moeten werken. Met de komst van de winter was het niet mogelijk dit langer vol te houden. Met hulp van de stichting kon de kledingbank op 7 december weer open nadat een aggregaat en warmtebronnen zijn geplaatst.

## INTERACTIVE DOCUMENTARY

Een van de eerste activiteiten van The Vanneau Foundation was het creëren van een website. De website moest een plek worden waar de projecten toegelicht werden en de voortgang bekeken kon worden. De website is gecreëerd door Inzpire Design & Communicatie uit Harderwijk en Exitus ICT uit Ermelo. Met de verschillende projecten in het vooruitzicht en het gevoel dat de stichting een unieke positie heeft wat betreft de middelen en mogelijkheden om het erfgoed te herwaarderen is besloten om het werkproces vast te leggen op video. Met het beeldmateriaal kunnen de verschillende projecten gedocumenteerd worden en zou op langere termijn ook een documentaire over het werk van de stichting zelf gemaakt worden. Hiervoor is de stichting gaan samenwerken met Sjoerd van Norel van Imaginary. Sjoerd van Norel heeft op verschillende gelegenheden gefilmd zoals de onthulling van de gedenksteen op de Ermelorsche Heide en bouw van de maquette van het Huis van Barmhartigheid. Ook is gewerkt aan een korte promotiefilm voor The Vanneau Foundation.

Door de omvang van de projecten en het idee om aparte websites voor de verschillende projecten te creëren is de stichting opnieuw met een designer gaan praten. Ditmaal met Antonio Consilvio van An Icon Tool Vision uit Amsterdam. Antonio Consilvio is de broer van bestuurslid Emilio Consilvio.

Na een kennismakingsgesprek zijn er al snel concrete plannen gemaakt voor een nieuwe website waarin alle projecten een eigen toegewezen ruimte zouden krijgen met daarin een tijdlijn die de voortgang van de projectonderdelen weergeeft. De bezoeker van de website leert over het project en over het proces dat het project is ondergaan. Op deze manier ontstaat een interactieve documentaire over het werk van de stichting.

Een erfgoedmap van de streek dat de verschillende projecten op hun locaties weergeeft vormt de basis van de interactieve documentaire. De erfgoedmap geeft een duidelijk overzicht van wat zich op erfgoedgebied afspeelt in de omgeving van Harderwijk en Ermelo.

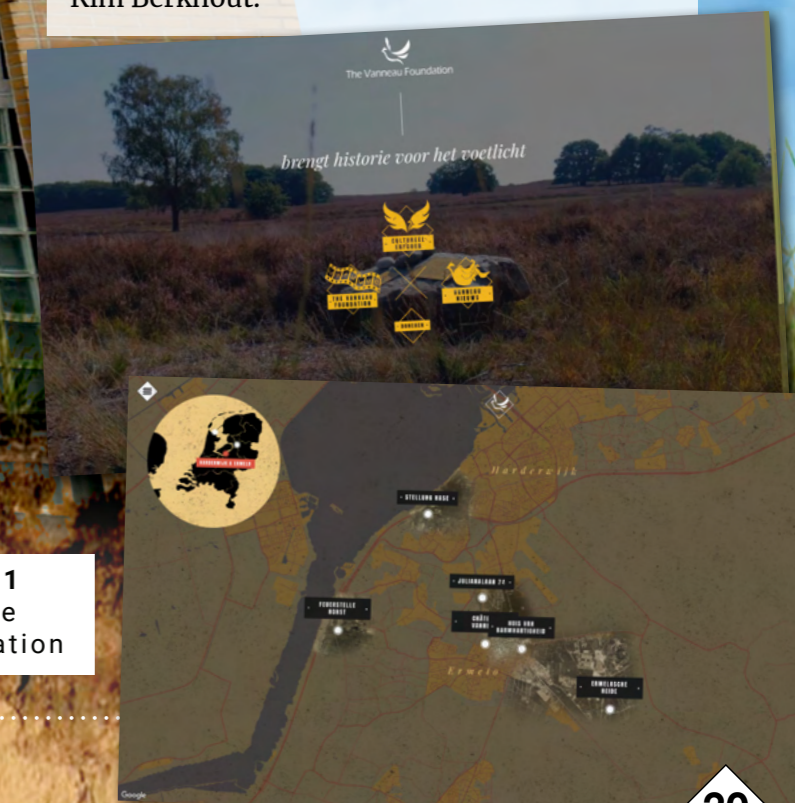
Het gehele ontwerp van de website is gemaakt door Antonio Consilvio. Er is een kenmerkende huisstijl gecreëerd waarmee ook de basis voor de marketing van de stichting is gelegd. Naast het creëren van de website zorgt Antonio voor alles wat met design en vormgeving te maken heeft en is hij betrokken bij de inhoudelijke inrichting van de projecten zoals het creëren van de interactieve verhalen en het organiseren van evenementen. De website is ontwikkeld door Unfolding Design. De voiceovers zijn ingesproken door Kim Berkhout.



**1 juli 2021**  
Opening kledingbank  
voormalig ING gebouw

**7 december 2021**  
Plaatsing aggregaat  
& warmtebronnen

**30 december 2021**  
Lancering website  
The Vanneau Foundation



# BALANS

## 31 dec 2021

(Na resultaatbestemming)

### ACTIVA

	31 december 2021	
<b>Vaste activa</b>		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Inventaris	€ 120.603	€ 120.603
<b>Vlottende activa</b>		
<i>Vorderingen</i>		
Overige vorderingen	€ 150.000	
Overlopende activa	€ 244.904	€ 394.904
<i>Liquide middelen</i>		€ 1.730
<b>Totaal activazijde</b>		<u>€ 517.237</u>

### PASSIVA

	31 december 2021	
<i>Besteedbaar vermogen</i>		
Bestemmingsreserves	€ 243.917	€ 243.917
<b>Kortlopende schulden</b>		
Handelscrediteuren	€ 107.989	
Overige schulden	€ 150.000	
Overlopende passiva	€ 15.331	€ 273.320
<b>Totaal passivazijde</b>		<u>€ 517.237</u>

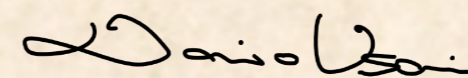
# STAAT VAN BATEN EN LASTEN

(over 2021)

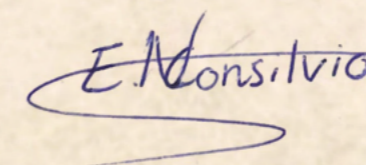
	2021
Giften en baten uit fondsenwerving	€ 154.778
Baten met bijzondere bestemming	€ 343.000
Baten	€ 497.778
Besteding baten met bijzondere bestemming	€ 343.710
Activiteitenlasten	€ 343.710
<b>Bruto exploitatieresultaat</b>	€ 154.068
Afschrijvingen materiële vaste activa	€ 235
Overige personeelskosten	€ 94.375
Huisvestingskosten	€ 4.090
Exploitatie- en machinekosten	€ 311
Verkoopkosten	€ 6.057
Kantoorkosten	€ 41.123
Algemene kosten	€ 7.792
<b>Beheerslasten</b>	€ 153.983
<b>Exploitatieresultaat</b>	€ 85
Rentelasten en soortgelijke kosten	€ -85
<b>Som der financiële baten en lasten</b>	€ -85
<b>Resultaat</b>	-
<b>Resultaat</b>	-
Bestemming resultaat:	€ 243.917
Bestemmingsreserve	€ 243.917

Harderwijk,  
The Vanneau Foundation

Dario Usai (voorzitter)




Emilio Nicolino Consilvio (penningmeester)



Jan van den Brom (secretaris)





**The Vanneau Foundation**

Chevallierlaan 8  
3851 PZ Ermelo

Dario Usai 06 - 345 33 213

Antonio Consilvio 06 - 249 93 268

[info@thevanneaufoundation.org](mailto:info@thevanneaufoundation.org)

[www@thevanneaufoundation.org](http://www.thevanneaufoundation.org)