The Vanneau Foundation

BELEIDSPLAN 2023-2024

www.thevanneaufoundation.org

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING 2
BESTAANSRECHT

PROJECTENKAART 3 4

LOPENDE PROJECTEN 5 15

WIJZEN VAN WERVING EN HERKOMST VAN GELDEN 17
BEHEER VAN HET VERMOGEN
FONDSENWERVING
ACTIVITEITEN BESTUUR

FINANCIËN 18
BESTEDING VAN VERMOGEN

INLEIDING

De afgelopen twee jaar waren bijzonder inspirerend. The Vanneau Foundation, opgericht in januari 2021, heeft met veel inzet en toewijding erfgoed beschermd, en historische gebeurtenissen in en rond Ermelo/Harderwijk in de schijnwerpers gezet. We keken verder, buiten de regiogrenzen, en begonnen projecten op de Afsluitdijk en in het Overijsselse Hasselt. We verleenden actief steun aan diverse maatschappelijke en culturele doelen, en namen deel aan uiteenlopende evenementen.
In de periode 2023-2024 staan ons mooie uitdagingen te wachten. De stichting heeft van educatie een speerpunt gemaakt en wil jongeren en scholen nauw betrekken bij nieuwe projecten. We onderschrijven het belang van goed geschiedenisonderwijs. Het verleden leert ons om kritisch te denken, om niet in dezelfde fouten te vervallen, om weloverwogen beslissingen te nemen.

The Vanneau Foundation luistert goed naar de behoeften in de samenleving, bevordert de gemeenschapszin en heeft aandacht voor kwetsbare groepen. Met onze projecten bouwen we bruggen en creëren we, indien nodig, blijvende voorzieningen.
Door de verhuizing naar het monumentale pand aan de Chevallierlaan 8 in Ermelo, dat beschikt over expositieruimtes, kan de stichting haar werkzaamheden op een centrale plek verder ontplooien.
Met de aankoop van het geboortehuis van Kiliaen van Rensselaer in Hasselt heeft de stichting er in één klap een groot, belangrijk pand bijgekregen. Dit opent de deur naar een aanzienlijk en belangrijk project: de oprichting van een museum of expositie op deze plek. Uiteraard vergt dit een grondige voorbereiding en de inzet van voldoende middelen.
Vanwege de omvang en diversiteit van lopende en nieuwe projecten, wordt gedurende 2023-2024 meer de nadruk gelegd op fondsenwerving.

BESTAANSRECHT

MISSIE

The Vanneau Foundation streeft ernaar om de geschiedenis levend te houden door zorg te dragen voor erfgoed en aandacht te schenken aan historische gebeurtenissen.

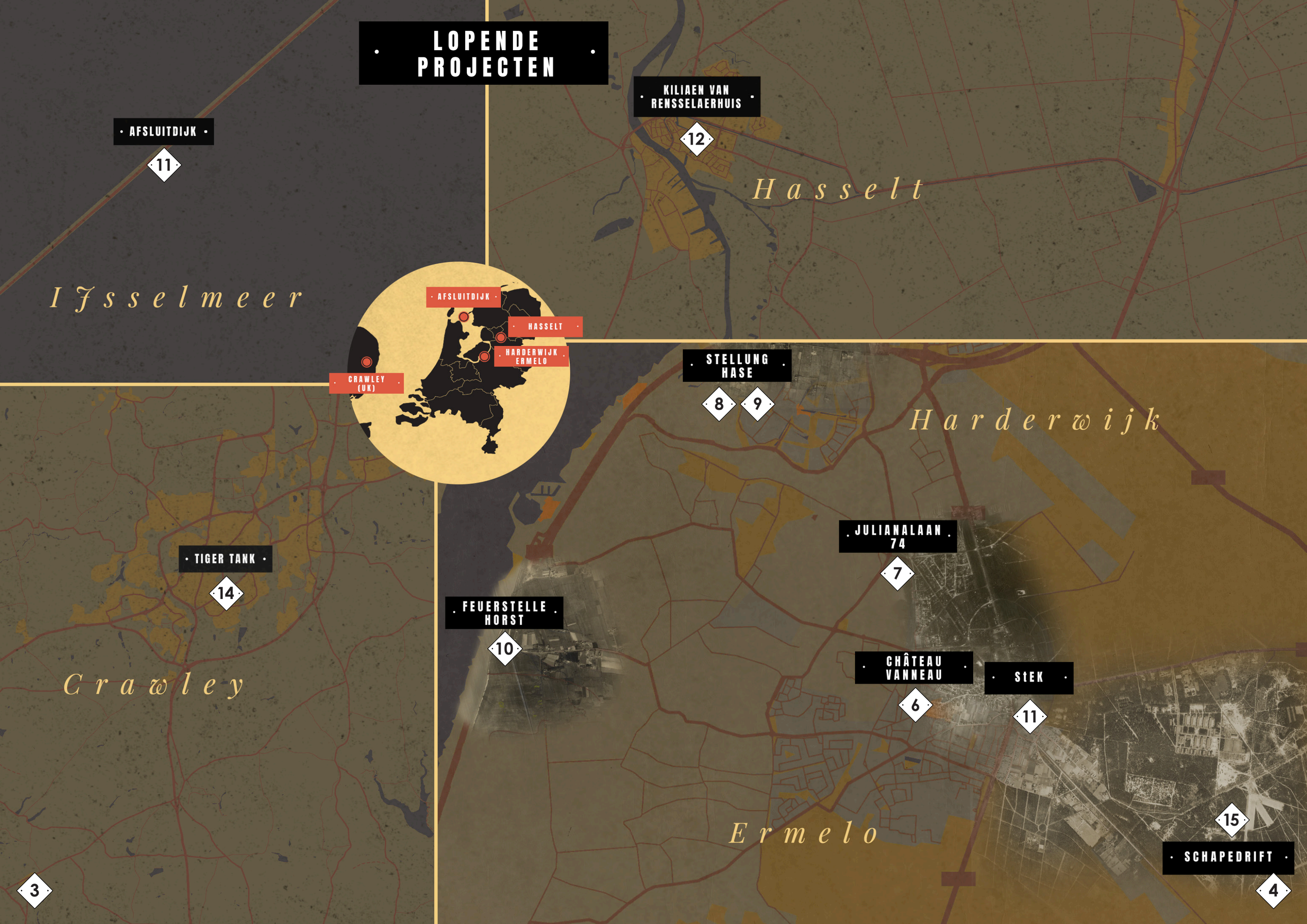
VISIE

We willen huidige en toekomstige generaties bewuster maken van de geschiedenis. Educatie is essentieel is voor het functioneren van onze maatschappij en democratie.

DOELSTELLINGEN

- Bijzondere, vergeten historische gebeurtenissen achterhalen en (opnieuw) onder de aandacht brengen.
- Erfgoed beschermen en toegankelijk maken voor het publiek.
- Jongeren en scholen nauwer betrekken bij onze projecten.
- Samenwerking tussen groepen en individuen bevorderen.
- Kennis verspreiden door actief onderzoek te doen en onze bevindingen te delen door publicaties, waaronder interactieve verhalen.
- Plekken creëren waar de historie kan worden beleefd, zoals monumenten en exposities.

LOPENDE PROJECTEN



KILIAEN VAN RENSSELAERHUIS

In het voorjaar van 2022 werd de stichting geattendeerd op de mogelijke verkoop van het geboortehuis van Kiliaen van Rensselaer, medeoprichter van de West-Indische Compagnie en patroon van Rensselaerswijk, het huidige Albany, de hoofdstad van de staat New York.

Na een aantal bezichtigingen en gesprekken met de bewoners is het pand in Hasselt aangekocht. De overdracht aan The Vanneau Foundation zal plaatsvinden in oktober 2023. Het pand is gebouwd rond 1500 en kenmerkt zich door vele historische elementen, zoals een 17de-eeuwse puntgevel, een hoge voorkamer en een grote kelder met gewelven. De ruimten lenen zich uitstekend voor een expositie over haar meest bekende bewoners: Kiliaen van Rensselaer en, zo'n 100 jaar daarvoor, Peregrinus van Barmentlo die op deze plek één van de eerste drukkerijen van Nederland is begonnen.

Door een vaste expositie over het leven van Kiliaen van Rensselaer, met ruime aandacht voor zijn historische betekenis voor de stad Albany, willen wij het cultuurtoerisme in Hasselt bevorderen. Als Hanzestad biedt Hasselt tal van monumenten en bezienswaardigheden, waarop een specifiek museum of expositie een mooie aanvulling zou kunnen zijn.

DENKTANK

In de aanloop naar de overdracht in oktober 2023 wil The Vanneau Foundation een plan ontwikkelen voor het 'Rensselaerhuis'. Dit gebeurt met ondersteuning van een denktank, een gezelschap van deskundigen die vanuit verschillende achtergronden en ervaringen een waardevolle bijdrage leveren.

NY400 (AMSTERDAM)

Na de aankoop van het Rensselaerhuis is de stichting in contact gekomen met de New Holland Foundation (NHF), die zich inzet voor het behoud van Nederlands erfgoed overzee. NHF is nauw betrokken bij de viering van het 400-jarig bestaan van New York en laat momenteel een grote maquette bouwen van Nieuw-Amsterdam, de nederzetting van Hollandse kolonisten die uitgroeide tot de wereldstad New York.

CHÂTEAU VANNEAU

In 2023 heeft The Vanneau Foundation afscheid genomen van het pand in Harderwijk en een nieuw en inspirerend onderkomen gevonden in Villa de Riethorst, aan de Chevallierlaan 8 in Ermelo. Hier worden onze ideeën voor projecten ontwikkeld en uitgewerkt. Het is ons voornemen om Villa de Riethorst toegankelijk te maken voor het publiek, waarbij de historische omgeving en exposities elkaar versterken.

EXPOSITIE

In de exposities komt de streekgeschiedenis aan bod, waarbij we ons onderscheiden door creatieve toepassingen en een moderne verteltrant. Omdat de ruimte in de Villa beperkt is, willen we onderdelen van een tentoonstelling, zoals een maquette, combineren met digitale middelen.

De volgende projecten worden in de expositie uitgewerkt:

Maquette Historische Stationsstraat Ermelo
- Tentoonstelling 3x1 meter maquette 'Stationsstraat in de jaren 40'.
- 'Storytelling' door toepassing van 'augmented reality' in de maquette.

3D Reconstructie Feuerstelle Horst
- Ontwikkeling van een game voor de Duitse schietbaan, waardoor met name jongeren op een aantrekkelijke en uitdagende wijze bij de geschiedenis worden betrokken.

- Aanschaf en presentatie van een FLAK 38, het Duitse geschut waarmee op de schietbaan werd geoefend.

- Verdere uitbreiding van 3D-reconstructie.

Presentatie Stellung Hase
- Presentatie project monument Stellung Hase.
- Presentatie uniek fotoalbum 'Blitzmädchen'.

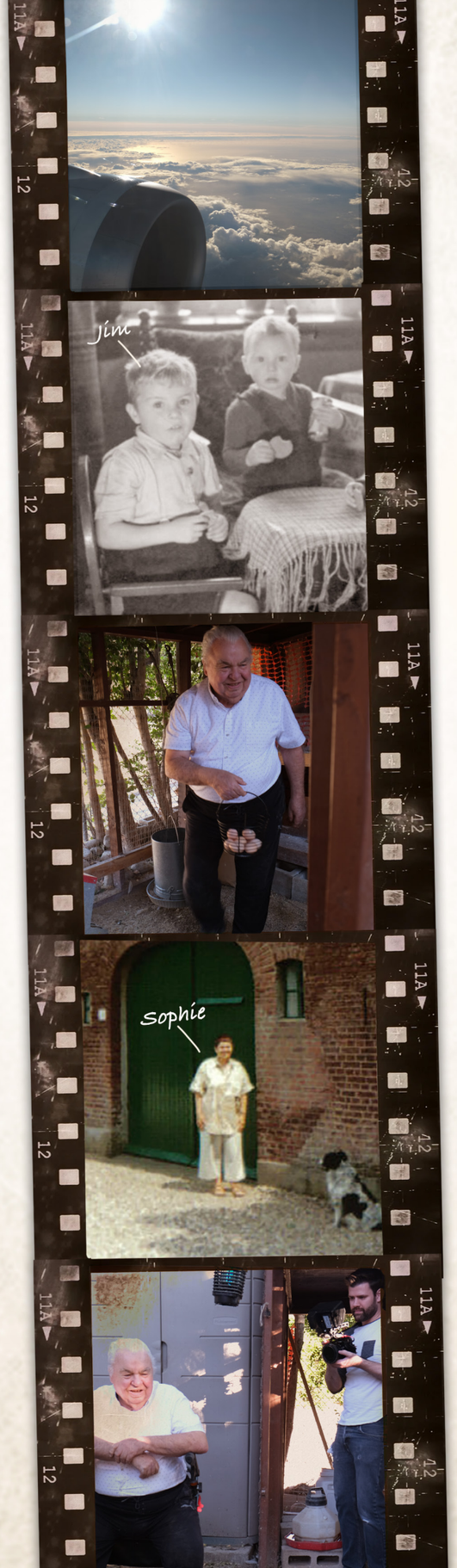
JULIANALAAN 74

Op 21 april 2022 is het nieuwe gedenkteken aan de Julianalaan 74 onthuld. Het monument is een eerbetoon aan de negen slachtoffers van een geallieerde luchtaanval, op 7 november 1944, waarbij bommen terechtkwamen op het ernaast gelegen spoor en op het woonhuis van de familie Hooijenga.

The Vanneau Foundation maakte een documentaire over de Julianalaan 74, waarvoor onder meer een bezoek werd gebracht aan Jim Hooijenga (1938), die in de Verenigde Staten woont. Jim was als 6-jarig jongetje getuige van het bombardement. Hij vertelt een bijzonder verhaal over de oorlog, met name over zijn ouders, die betrokken waren bij het verzet tegen de Duitsers en veel deden voor onderduikers en evacués.

DOCUMENTAIRE

In 2022 is een beknopte versie van de documentaire gemaakt die na de onthulling van het gedenkteken aan het publiek werd gepresenteerd. Deze korte film kreeg lovende kritieken. Er zijn inmiddels plannen voor een langere, meer complete versie. In 2023-2024 zal The Vanneau Foundation de documentaire voltooien en het verhaal over de Julianalaan 74 aan een breder publiek presenteren, waarbij we ons vooral richten op kinderen en jongeren.



STELLUNG HASE

Al vroeg in de Tweede Wereldoorlog hebben de Duitsers gewerkt aan de luchtverdediging van bezet Nederland. Even ten zuiden van Harderwijk bouwden ze een radarstation: Stellung Hase. Het bestond uit radarinstallaties, peiltorens, bunkers en afweergeschut. Van hieruit werden geallieerde vliegtuigen gedetecteerd, waarna de Duitsers ze onder vuur namen of hun eigen jagers de lucht in stuurden. Van de gebouwen en de infrastructuur van Stellung Hase is weinig tot niets over. Verspreid over de wijken Drielanden en Stadsweiden liggen enkele betonnen funderingen van radarinstallaties en peiltorens.
Een opvallend overblijfsel is de betonnen sokkel van de zogeheten Würzburg Riese antenne. Deze bevindt zich binnen de Natuurtuin. Even verderop ligt de fundering van de Freya-Fahrstuhl-radar. De informatiebordjes zijn of onleesbaar geworden of verwijderd. In de fundering van de Freya-Fahrstul groeien bomen.
Toen bij de aanleg van het Crescentpark nieuwe resten van Stellung Hase naar boven kwamen, werd onze interesse in het gebied opnieuw aangewakkerd.
Na gesprekken met de gemeente en de Natuurtuin heeft de stichting in 2022 besloten een bestaand ontwerp te adopteren voor een monument op de sokkel van de Würzburg Riese. Bedenkers zijn architect Victor Schölvink en vormgever Marcel van den Broek, de oorspronkelijke opdrachtgever was de gemeente Harderwijk.
Het monument of kunstobject, herinnert aan een radar en heeft de functie om gebeurtenissen uit het verleden te detecteren en weer te geven. In het gedenkteken worden korte verhalen uit de tijd van de bezetting in letterbeelden verwerkt. Deze letterbeelden zijn gemaakt door Marcel van den Broek van Oak Studio.

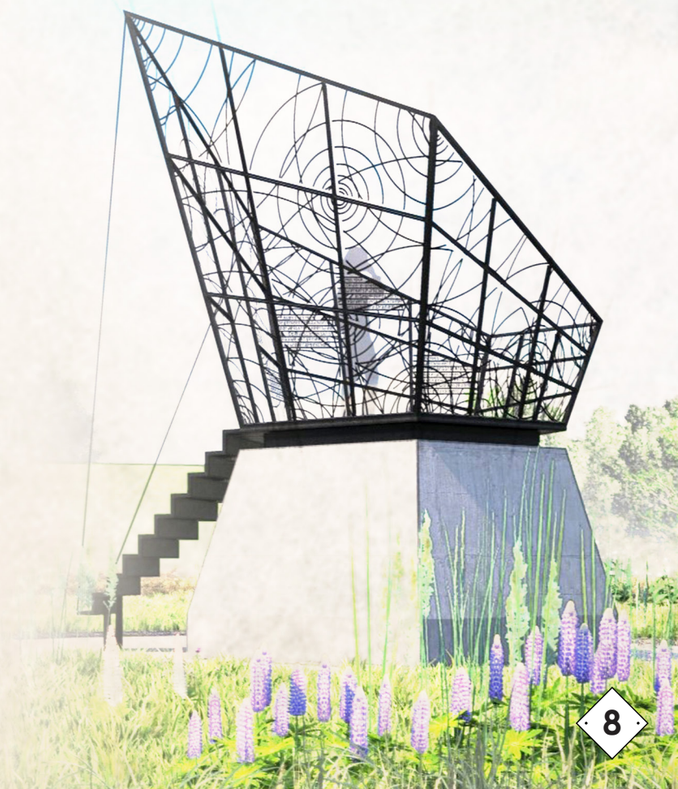
MONUMENT

2024 wordt het jaar van de onthulling van het monument. Wij verwachten veel belangstelling, wat ons de gelegenheid biedt om het publiek uitgebreid te informeren over de technisch werking en de geschiedenis van Stellung Hase. De bezoekers worden op drie manieren benaderd:

- Voor het gedenkteken worden naast de reguliere bezoekers en voorbijgangers ook groepen uitgenodigd. Hierbij valt te denken aan scholieren, toeristen en verenigingen.

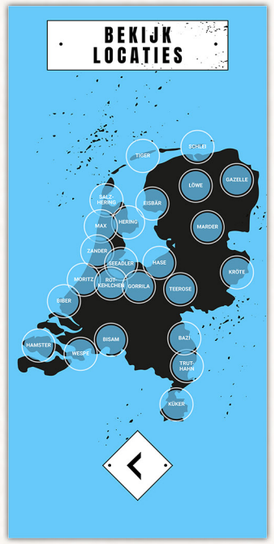
- Het project krijgt een eigen social media-uiting, zoals een Instagram account, waar het publiek wordt geïnformeerd over de verhalen achter de letterbeelden. Ook tonen we historische beelden van Harderwijk en Stellung Hase.

- In Villa de Riethorst is ruimte voor een expositie over Stellung Hase.



STELLUNG APP

Nog voor de plaatsing van het monument in 2024 komen we met een app die het mogelijk maakt om de oorspronkelijke Würzburg Riese - radar op de - nu nog - kale sokkel te bekijken. Door middel van ‘augmented reality’ is de radar op elke moderne smartphone in 3D te bekijken.
We kunnen de app uitbreiden naar andere voormalige Duitse radarstations in Nederland, met name op plekken waar historische verenigingen of stichtingen actief zijn. Uiteraard in overleg met de beheerders ter plekke.



EXPOSITIE “BLITZMÄDCHEN“

Lange tijd is gedacht dat er van Stellung Hase geen of weinig afbeeldingen bestonden, totdat amateurhistoricus Hans Kalfsbeek uit Hierden in het Gelders Archief foto’s vond, waarop Duitse Luftwaffe helferinnen of Blitzmädchen, stonden afgebeeld. Deze foto’s bleken genomen in Stellung Hase. Na de ontdekking van Kalfsbeek verdwenen de foto’s, om in 2023 weer op te duiken in het archief van Museum Vliegbasis Deelen. De unieke afbeeldingen worden gebruikt om het verhaal van Stellung Hase te vertellen.

FEUERSTELLE HORST

Om de soldaten van de Duitse Wehrmacht te leren hoe je een Flak (Flugabwehrkanone) bedient, werden tijdens de Tweede Wereldoorlog verschillende schietbanen ingericht. In Horst, langs het IJsselmeer, oefenden de Duitsers met licht geschut. Vanaf de wal schoten ze op een schietzak die door een vliegtuig werd voortgetrokken. Vanwege de oprukkende geallieerde troepen, verlieten de Duitsers de schietbaan in de zomer van 1944. Het personeel en het materieel werden op een andere plaats ingezet.

De schietbaan is tot in de jaren zestig gebruikt door de Nederlandse krijgsmacht. Bij de aanleg van de A28, in de jaren zestig, verdwenen de overgebleven gebouwen onder de sloophamer, op twee schuilbunkers na. The Vanneau Foundation heeft dit stukje Ermelose geschiedenis onder de aandacht gebracht door een 3D-reconstructie van de schietbaan te maken. Door verschillende filmpjes krijgt de bezoeker uitleg over de manier waarop de Duitsers het terrein gebruikten.

SPEL & EDUCATIE

De verzamelde kennis en de 3D-animatie worden ingezet om scholieren en jongeren te betrekken bij de plaatselijke historie. Door een game bieden we de mogelijkheid om zelfstandig het terrein te verkennen en opdrachten uit te voeren. Deze game wordt een onderdeel van de expositie over de Feuerstelle Horst in Villa de Riethorst.

GEDENKTEKEN ARBEIDERS

Het gedenkteken is een initiatief van journalist Bas Sleeuwenhoek uit Oosterwolde, schrijver van het boek Het Schrale Eind, een reis langs de bedwongen Zuiderzee, dat in 2006 verscheen. Tijdens onderzoek ontdekte hij dat de verongelukte arbeiders nooit enige eer ontvingen. Hij ging toen uit van acht slachtoffers. Inmiddels blijken het er vijftien te zijn.
Rijkswaterstaat deed in 2007 een toezegging om mee te werken aan een gedenkteken en na contact met Sleeuwenhoek heeft de Stichting toegezegd het project financieel te dragen en mee te denken over de uitvoering.
Het gedenkteken krijgt een plek binnen de vernieuwing van het Vlietermonument. De plaatsing is gepland voor 2024. Tot die tijd werkt Sleeuwenhoek verder aan zijn onderzoek naar de slachtoffers. De resultaten daarvan worden op de website van de stichting gepubliceerd en vormen wellicht onderdeel van een boek.

Naast het gedenkteken zal het verhaal van de omgekomen arbeiders op andere manieren verteld worden. Hiervoor is de stichting op zoek naar expositiemogelijkheden.

Als Rijkswaterstaat de definitieve locatie en voorwaarden voor het gedenkteken heeft bepaald, zal er een ontwerp komen en worden fondsen benaderd.

De aankondiging van de plannen heeft tot veel media-aandacht geleid. Bas Sleeuwenhoek was meerdere malen op de radio te horen. In de aanloop naar de onthulling verwachten we veel belangstelling van de landelijke pers. De naamsbekendheid van The Vanneau Foundation zal daardoor verder toenemen.

STICHTING ERMELO'S KUNSTCOLLECTIEF

In het najaar van 2021 is The Vanneau Foundation benaderd door Stichting Ermelo's Kunstcollectief (StEK), die op dat moment was gehuisvest in een popup-kunstgalerie in winkelcentrum De Enk in Ermelo. Vanwege verbouwplannen was StEK op zoek naar een vaste locatie voor de galerie, waarvoor de inzet van onze stichting werd gevraagd.

Uiteindelijk heeft StEK met financiële steun van The Vanneau Foundation en de Gemeente Ermelo een ruimte gevonden aan de Stationsstraat 72a. Het pas opgeleverde pand is beschikbaar gesteld door Quadratum. Ook zij deden een bijdrage om de huur mogelijk te maken.

De nieuwe galerie is in juni 2022 feestelijk geopend door wethouder Hugo Weidema.
In 2023 wordt de galerie gebruikt voor exposities, lezingen en workshops. StEK werkt samen met het Christelijke College Groevenbeek.

The Vanneau Foundation is een overeenkomst voor drie jaar aangegaan, waarna de samenwerking opnieuw wordt bekeken.
Met StEK is overeengekomen dat The Vanneau Foundation een beroep kan doen op de expertise van de kunstenaars, zoals bij de creatie van een gedenkteken voor de omgekomen arbeiders van de Afsluitdijk.

Opening StEK juni 2022

TIGER I REPLICA

In de buurt van Crawley, in Engeland, wordt gewerkt aan een replica van de meest beruchte Duitse tank uit de Tweede Wereldoorlog: de Tiger I of Panzerkampfwagen VI. In 2021 gaf The Vanneau Foundation opdracht tot de bouw van de tank nadat op sociale media de bouw van een andere Tiger Replica werd gedeeld door de makers: HCM Associated Enterprises, gevestigd in Crawley in Engeland.

Van de 1.347 Tigertanks die tussen 1942 en 1944 werden gebouwd, zijn er slechts 7 over, te bewonderen in musea. Vanwege de zeldzaamheid van de Tiger I, en de wens van de stichting om bijzondere historie levend te houden, is ervoor gekozen een eigen replica van de tank te bouwen en deze in Nederland, waarschijnlijk Ermelo, tentoon te stellen.

De tank wordt onderdeel van een expositie, en zal dankzij een goed functionerende 350pk motor ook beschikbaar zijn voor filmopnamen, animaties en voorstellingen.

Naar verwachting is de Tiger I replica in december 2023 klaar voor transport naar een permanent onderkomen in Nederland, waarna de expositie in 2024 wordt geopend.

SCHAPEDRIFT

Met een schenking van 12.500 euro heeft The Vanneau Foundation bijgedragen aan de aanschaf van een elektrisch aangedreven shovel voor de schaapskooi in Ermelo. Deze vervangt het oude door diesel aangedreven voertuig. Schapedrift is medeverantwoordelijk voor het onderhoud van de Ermelosche Heide, die wordt begraasd door een kudde van 300 schapen. Deze verblijven in de in 2003 gebouwde schaapskooi.
In het bezoekerscentrum is informatie te vinden over dieren en planten van de heide en de activiteiten van de Schapedrift. De winkel verkoopt cadeaus die passen bij de schaapskooi en de natuur in de omgeving.

Met de Schapedrift is afgesproken om in het bezoekerscentrum aandacht te schenken aan het verhaal van Peter Scholte en Wobbe van der Molen, en bezoekers vandaar te verwijzen naar de gedenksteen. In het najaar van 2023 ontwikkelen we deze plannen verder. Zo ontstaat een nieuwe plek waar het werk van de stichting voortdurend zichtbaar is.

GEDENKSTEEN OMGEKOMEN VLIEGERS

De schaapskooi en het bezoekerscentrum bevinden zich vlak bij de gedenkteen voor de omgekomen vliegers Peter Scholte en Wobbe van der Molen, midden op de heide. De gedenksteen is in 2021 gerealiseerd, mede dankzij The Vanneau Foundation.
Op de website van de stichting is het interactieve verhaal over de twee jonge vliegers te bekijken.

WIJZEN VAN WERVING EN HERKOMST VAN GELDEN

The Vanneau Foundation verkrijgt haar inkomsten door giften van bedrijven en particulieren.

BEHEER VAN VERMOGEN

The Vanneau Foundation heeft een bestuur dat verantwoordelijk is voor het beheer van het vermogen. Het bestuur bestaat uit drie personen, te weten een voorzitter, een secretaris en een penningmeester.

- Voorzitter is Dario Usai, geboren te Groningen op 04-12-1981 en woonachtig in Groningen.
- Secretaris is Jan van den Brom, geboren te Ermelo op 17-12-1973 en woonachtig in Lelystad.
- Penningmeester is Jasper Annink, geboren te Hengelo op 08-06-1984 en woonachtig in Hierden.

Medewerkers:
- Antonio Consilvio is in vaste dienst van de stichting als creatief directeur.
- Gerard Stoelhorst werkt op vrijwillige basis als informatiedeskundige voor het Rensselaerhuis.
- Bas Sleeuwenhoek werkt op freelancebasis als fondsenwerver.

FONDSENWERVING

Met het voornemen om in 2023-2024 beter gebruik te maken van beschikbare fondsen en subsidies heeft het bestuur besloten in zee te gaan met een fondsenwerver.
Naast het doen van aanvragen voor subsidies zal de fondsenwerver zich actief inzetten voor het vinden van nieuwe donateurs voor de stichting. Donateurs kunnen het werk van de stichting in zijn algemeenheid steunen of kiezen voor specifieke projecten.
Bas Sleeuwenhoek uit Oosterwolde zal vanaf 2023 de fondsenwerving doen voor de stichting. Bas is initiatiefnemer van het project voor het monument op de Afsluitdijk.

ACTIVITEITEN BESTUUR

Vergaderen
Het bestuur komt minimaal twee maal per jaar samen voor een bestuursvergadering. Hiervan worden notulen opgemaakt.

Activiteiten
Onder verantwoordelijkheid van het bestuur worden de volgende activiteiten verricht:
1. Het opzetten en begeleiden van projecten.
2. Het selecteren van bestemmingsdoeleinden.

FINANCIËN

Het bestuur is verantwoordelijk voor een gezond financieel beleid. De taken die hierbij horen zijn onder meer:
1. Jaarlijks een begroting opstellen.
2. Jaarlijks een jaarrekening vaststellen en goedkeuren.
3. Beheren van de gelden.
4. Besteden van gelden en het creëren van voorzieningen.

Vergoeding bestuursleden
De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun bestuurswerkzaamheden.

BESTEDING VAN VERMOGEN

Het vermogen wordt besteed conform de doelstelling van The Vanneau Foundation.

1. De inkomsten van de stichting worden in de eerste plaats gebruikt om de uitgaven te compenseren.
2. De inkomsten van de stichting kunnen in de tweede plaats worden aangewend om andere (dochter)stichtingen of initiatieven te steunen.
3. De stichting heeft niet de doelstelling om winst te maken. Wel wil zij een gezonde buffer aanhouden om nieuwe activiteiten te bedenken en/of projecten op te zetten.

The Vanneau Foundation
Chevallierlaan 8
3851 PZ Ermelo

Dario Usai 06 - 345 33 213
Antonio Consilvio 06 - 249 93 268

info@thevanneaufoundation.org
www@thevanneaufoundation.org