

. JAARVERSLAG .
2022



The Vanneau Foundation
brengt historie voor het voetlicht

www.thevanneaufoundation.org

VOORWOORD

In dit jaarverslag kijken we terug naar het tweede levensjaar van de stichting. In 2022 heeft de stichting meer richting gekregen door de succesvolle afronding van een aantal projecten en de herdefiniëring van haar bestaansrecht. De stichting heeft zich naast erfgoed en historie ook bijgedragen aan aantal belangrijke sociaalmaatschappelijke initiatieven. Hiermee heeft The Vanneau Foundation gewerkt aan haar naamsbekendheid, in de streek en daarbuiten.

2022 begon met de afronding van ons belangrijkste project: het monument aan de Julianalaan 74 met als hoogtepunt de onthulling en de vertoning van de korte film over de familie Hooijenga. De onthulling vond plaats onder grote belangstelling en in de aanwezigheid van de familie Hooijenga uit de Verenigde Staten.



2022
Tweede levensjaar van
The Vanneau Foundation

21 april 2022
Julianalaan 74
onthulling

Het jaar werd succesvol afgesloten met de eerste expositie van de stichting op het schaatsevenement 'IJs in Ermelo'. Tijdens deze vijf weken-durende expositie werden de verschillende projecten gepresenteerd op twee fraai vormgegeven informatiewanden en was de 3-meter lange maquette van historisch Ermelo voor het eerst te zien.



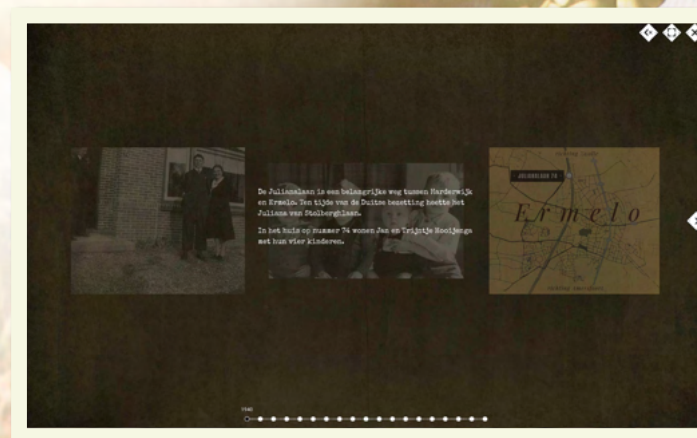
INTERACTIEF VERHAAL

We begonnen het jaar met een nieuwe website, voortgekomen uit de samenwerking met vormgever Antonio Consilvio. De ingenieus opgezette website brengt de erfgoedprojecten van The Vanneau Foundation dichterbij de bezoeker. Een digitale erfgoedmap geeft op een originele manier overzicht van de activiteiten van de stichting en de verschillende projectpagina's vormen een verzamelpunt voor alle project-gerelateerde content.



De interactieve verhalen bevatten naast tekst en beeld ook soundscape en een voice-over. Hierdoor kan bekeken maar vooral goed beluisterd worden. Tevens draagt het bij aan de wens om verhalen zo volledig mogelijk te vertellen en te laten doorleven.

De interactieve verhalen vormen het belangrijkste onderdeel van de projectpagina's. Hierin werd de wens van de stichting om duidelijker invulling te geven aan haar missie, dus het levend houden van erfgoed en historie, beantwoord.



THE VANNEAU FOUNDATION

Het bestuur van de stichting bestaat uit Dario Usai (voorzitter), Emilio Consilvio (penningmeester) en Jan van den Brom (secretaris).

CULTURELE ANBI

Sinds 6 september 2021 staat The Vanneau Foundation aangemerkt als algemeen nut beogende instelling. Tevens heeft de Stichting de status van culturele instelling verworven. Als culturele instelling dient de stichting voor minstens 90% actief te zijn op cultureel gebied. Voor donateurs geldt een extra giftenaftrek ten opzichte van een gift aan een reguliere ANBI.



nov/dec 2022
IJs in Ermelo,
5 weken durende Expo TVF

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD / INTERACTIEF VERHAAL	3
THE VANNEAU FOUNDATION / CULTURELE ANBI	4
ERMELO 50JR MAGAZINE	5 6
STELLUNG HASE	7 8
JULIANALAAN 74 ONTHULLING / GRAF BOLTE	9 10 11
CURAÇAO SCHOOLMEUBILAIR	12
STICHTING ERMELO'S KUNSTCOLLECTIEF (STEK)	13
ZORGCENTURUM 'IN DE LUWTE'	13
BOEK PANNENFABRIEK	14
TIGER 1 REPLICA	15
FEUERSTELLE HORST	16
MAQUETTE ERMELO	17
IJS IN ERMELO	18
JAARREKENING - BALANS 2022	19
JAARREKENING - STAAT VAN BATEN EN LASTEN	20

Harderwijk



Ermelo

ERMELLO 50JR MAGAZINE

Het vijftigjarige bestaan van de zelfstandige gemeente Ermelo heeft ook geleid tot de verschijning van een magazine. Het idee kwam van Natalie Overkamp en Gert Hofsink. Zij kregen hulp van de gemeente waarna er een kleurrijke 'glossy' verscheen, mede dankzij steun van The Vanneau Foundation.

Hans de Haan nam het eerste exemplaar van het jubileummagazine in ontvangst. „Een mooi magazine met veel variatie en verhalen, voor elk wat wils,” zei hij, bladerend door het blad.

The Vanneau Foundation heeft niet alleen financieel gezorgd voor totstandkoming van het magazine, maar heeft ook bijgedragen met een verhaal over 'Huis van Barmhartigheid'.



2022
50-jarig bestaan
gemeente Ermelo

HUIS VAN BARMARTIGHEID

In 1972 werd de oude gemeente Ermelo gesplitst in de gemeente Ermelo en de gemeente Nunspeet. Ermelo had daarom een eigen gemeentehuis nodig. Dat werd het Huis van Barmhartigheid. Het huis was in 1863 gebouwd door dominee H.W. Witteveen, die vanaf 1846 predikant was in Ermelo. Het huis was bedoeld om mensen op te vangen die werden beschouwd als het 'wrakhout van de maatschappij'.

Het toelatingsbeleid werd bepaald door naastenliefde. Mensen die om allerlei redenen zorg nodig hadden werden opgenomen in het huis.



1863
Bouw Huis van Barmhartigheid
door dominee H.W. Witteveen

Dat bleek na een tijd financieel niet haalbaar. In de Tweede Wereldoorlog werd het huis gevorderd om evacués onderdak te bieden. Burgemeester Mackay stelde toen voor om het huis aan te kopen als hulpsecretarie. Het gemeentehuis van de oude gemeente Ermelo stond toen in Nunspeet. Alle Ermeloërs moesten toen nog voor huwelijken en andere zaken afreizen naar Nunspeet.

GEMEENTEHUIS

Na de splitsing van de oude gemeente Ermelo werd het Huis van Barmhartigheid in gebruik genomen als gemeentehuis. Daar was het eigenlijk niet geschikt voor. Hoewel het een zekere allure gaf en het op een mooi centraal punt lag, was het klein en onpraktisch ingedeeld.

Een grote zaal voor bijvoorbeeld raadsvergaderingen ontbrak. Plannen voor nieuwbouw werden dan ook al snel gemaakt. Toen in 1977 het huis afbrandde, zag het gemeentebestuur geen enkele noodzaak meer om het gebouw te behouden en werd het in 1978 gesloopt.

MAQUETTE

In het huidige gemeentehuis van Ermelo prijkt nu een prachtige maquette van het Huis van Barmhartigheid. Het is gemaakt door The Vanneau Foundation in samenwerking met Impress3d uit Apeldoorn. The Vanneau Foundation was al bezig met een historische maquette van de Stationsstraat in Ermelo. Omdat de gemeente Ermelo dit jaar haar vijftigjarig bestaan viert, besloten ze tot het maken van een maquette van het eerste gemeentehuis van de zelfstandige gemeente. De maquette geeft het Huis van Barmhartigheid in 'betere tijden' weer, nog voor het een gemeentehuis werd in 1972.

De maquette is voorlopig voor onbepaald tijd te bekijken in de hal van het gemeentehuis.



1972
Huis van Barmhartigheid
werd gemeentehuis

1977
Het huis brandde af,
vervolgens in 1978 gesloopt

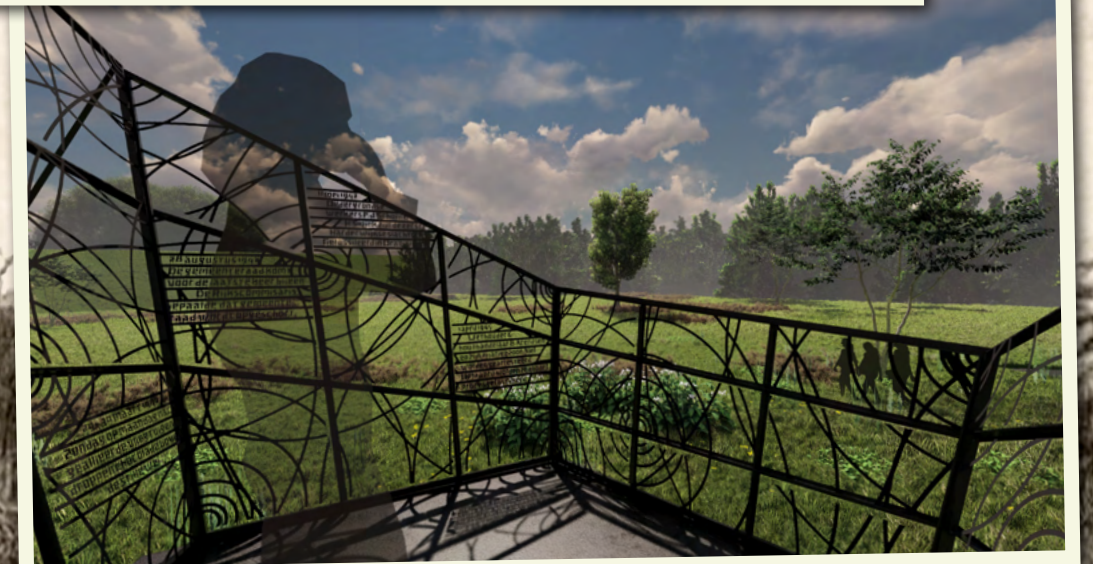
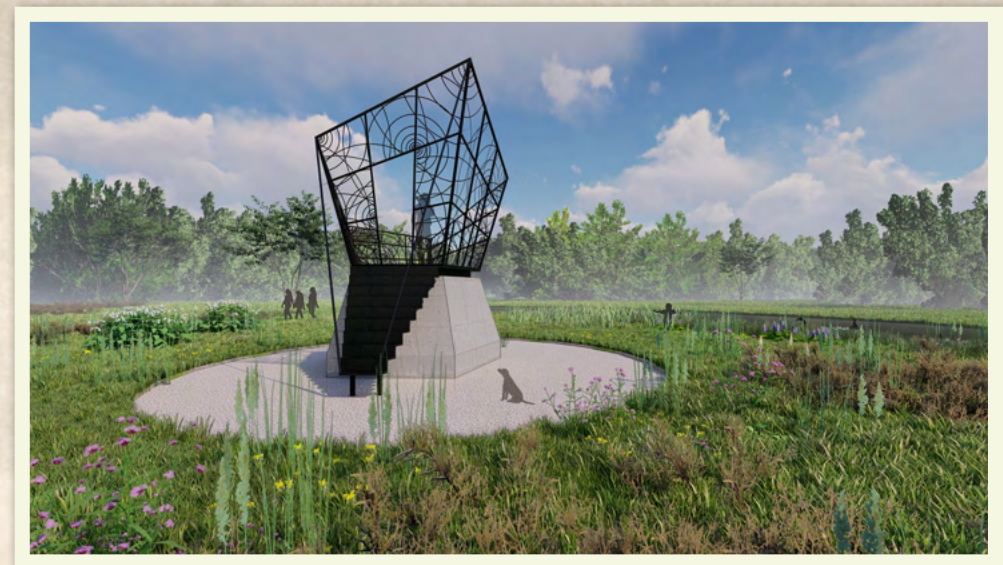
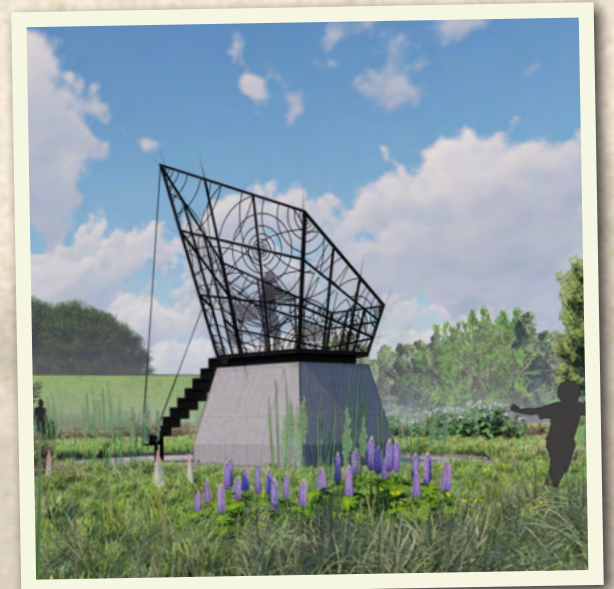
STELLUNG HASE

Toen in 2019 de restanten van twee Duitse radiatoren werden gevonden tijdens de aanleg van het Crescentpark, ontstond er vanuit verschillende hoeken interesse voor Stelling Hase.

Kort daarop plaatste de gemeente nieuwe informatieborden bij de verschillende betonnen overblijfselen van de Duitse stelling. Bij de grote betonnen sokkel in de Natuurtuin vertelde het nieuwe informatiebord over de bijzondere geschiedenis van Stelling Hase en de Würzburg Riese-radar. Hiermee ontstond bij de medewerkers van de Natuurtuin het idee om iets met deze sokkel te doen. In opdracht van de gemeente zijn architect Victor Schölvink van Cell Studio en vormgever Marcel van den Broek van Oak gaan nadenken over een nieuwe functie voor het object. Een monument dat de geschiedenis van Harderwijk tijdens de oorlogsjaren vertelt, was het resultaat. Het idee sprak ook The Vanneau Foundation aan, die het plan adopteerde en in 2021 opdracht heeft gegeven voor de uitvoering.

In 2022 zijn de nodige vergunningen aangevraagd en is de Stichting samen Victor Schölvink en Marcel van den Broek na gaan denken over de inhoud. Het monument bestaat uit verschillende lagen aan materiaal en informatie waarvan de binnenste laag korte verhalen uit de tijd van de Duisterbe- zetting bevat.

Ook de Harderwijkse historicus Liek Mulder is bij het project betrokken. Uit zijn bronnen zijn een aantal bekende en minder bekende oorlogsverhalen toegevoegd aan de verzameling waaruit de definitieve verhalen gekozen gaan worden die het monument gaan versieren. Voor de uitwerking van de verhalen heeft de vormgever Marcel van den Broek een eigen lettertype ontwikkeld. De verdere voorbereiding en de bouw van het monument zullen naar schatting zo'n 2 jaar duren. Hiervoor zullen in 2023 de vergunningen rond moeten zijn.



2019

Archeologisch onderzoek
Drielanden

voorjaar 2022

Start uitvoering van
Stelling Hase monument

JULIANALAAN 74 ONTHULLING

Onder grote belangstelling van betrokkenen en andere geïnteresseerden, heeft op 21 april 2022 de onthulling van het Julianalaan 74 monument plaatsgevonden. Het monument dient ter nagedachtenis aan de slachtoffers van het bombardement, op 7 november 1944. Negen mensen, onder wie een aantal evacués, kwamen om het leven toen de woning vol door een bom vol werd geraakt.

Guest of honour was Jim Hooijenga, die samen met enkele familieleden speciaal voor de onthulling naar Ermelo is gereisd vanuit Los Angeles, waar hij en zijn familie al sinds 1944 wonen.

Het huidige monument is een herwaardering van een oude plaquette dat in de 2005 door de toenmalige burgemeester Eddy Bilder is geplaatst.

Voorafgaand aan de onthulling kwamen enkele sprekers aan het woord. Na de inleidende woorden van Dario Usai, kwam de huidige bewoonster Jeanet Luteijn aan het woord. Zij vertelde over haar ontmoeting en gesprekken met Jim Hooijenga en relateerde dit oorlogsverhaal aan de verhalen die heden ten dage nog steeds plaatsvinden op de wereld.

Zij sprak vooral over de oorlog tussen Oekraïne en Rusland, omdat zij zelf enkele vluchtelingen uit Oekraïne heeft opgehaald en naar Nederland heeft gebracht. Daarna was het woord aan de kleinzoon van Jim Hooijenga, Tim Hooijenga, die dankte zijn grootvader dat hij en zijn familie daar überhaupt konden staan en bij de onthulling van het monument te kunnen zijn, omdat zijn grootvader het bombardement had overleefd.

*verdwaalde bommen
vervlogen levens*

*negen keer een naam
een gezicht
hemelwaarts gericht*

*teken van een nooit
verleden tijd*

Op 7 november 1944 werd het huis van de familie Hooijenga aan de Julianalaan 74 door een bombardement verwoest. 9 mensen, waaronder evacués, kwamen om het leven.



The Vanneau
Foun

7 november 1944
Bombardement

2005
Plaatsing plaquette
door Eddy Bilder

21 april 2022
Onthulling monument
Julianalaan 74

Na dit emotionele betoog was het aan voorzitter Dario Usai en ontwerper Antonio Consilvio om het monument te onthullen, waarna het ontwerp en symboliek van het monument werd beschreven. Na de onthulling droeg dorpsdichter Sarah Scholts een door haar zelf geschreven gedicht voor, dat op het monument is terug te lezen. Hierna kon het monument worden bekeken en werd de QR-code gescand om het interactieve verhaal over de Julianalaan 74 te bekijken in beeld en geluid.

Vervolgens werd door de menigte de gang gezet naar het Vanneau Café op het station van Ermelo, waar verder werd nagepraat.



In het Vanneau Café waren er voor alle aanwezigen voor hapjes en drankjes en werd de korte film getoond over het verhaal van Jim Hooijenga. Zijn verhaal geeft een eersteper-soons blik in de bijzondere geschiedenis van de Julianalaan ten tijde van de Duitse bezetting. De korte film is onderdeel van de documentaire over de Julianalaan 74 en haar bewoners. Het was een zeer geslaagde dag en het bleef nog lang onrustig in het Vanneau Café.



DONATIES GRAF BOLTE

Het bombardement op de Julianalaan geldt als één van de dodelijkste uit de streek. Negen mensen kwamen om het leven als gevolg van het bombardement, onder wie de gehele familie Bolte: vader moeder en hun vier kinderen. Ook een zoontje van de familie Hooijenga overleed, net als een ander kind en een voorbijganger.

Een opvallend detail is nog dit: het dorp Renkum werd bij de gevechten rond Arnhem grotendeels verwoest, maar het huis van de familie Bolte, aan de Petronella-weg, kwam ongeschonden uit de oorlog.

De familie Bolte werd op begraafplaats Koningsvaren begraven, de familie Hooijenga emigreerde na de oorlog naar de Verenigde Staten.

Het graf van de familie Bolte ligt er vervallen bij en het opschrift dat naar de tragische gebeurtenis verwijst is inmiddels onleesbaar. The Vanneau Foundation wil het graf in oude staat laten herstellen, zodat ook toekomstige generaties kennis kunnen nemen van het verhaal van de Julianalaan 74. De stichting is hiervoor op zoek gegaan naar donateurs met een oproep in de krant om via de donatiepagina hieraan bij te dragen. Verschillende mensen hebben hier gehoor aan gegeven, waarvoor The Vanneau Foundation erg dankbaar is. Echter zijn we nog niet bij het bedrag om het het graf in ere te herstellen.

Wilt u ook bijdragen aan de restauratie van dit oorlogsgraf?

Doneer dan via de donatiepagina op:
<https://thevanneaufoundation.org/donaties/>



Speurtocht naar in de oorlog omgekomen burenen Gele bloemen op vergeten familiegraf

Door Jozefien Haagen
Ermelo

De missie van E. Voskuil uit Doorwerth is volbracht. Zijn rond Kerst vorig jaar begonnen speurtocht naar de in de oorlog omgekomen familie Bolte -naaste burenen van hem- is volbracht. Eindelijk kan hij de zo gewenste bloemenkrans met een In Memoriam op het dubbelgraf van de familie op de algemene begraafplaats in Ermelo leggen.

Terwijl een zwak lenterzonnetje door de ontlukende takken van de bomen toekijkt, legt hij dinsdag rond kwart over twee de krans van gele bloemen midden op de schieding van de twee aan elkaar gekoppelde graven. Onder de grijze stenen liggen de lichamen van Johannes Bolte en Metje Gidding en hun vier kinderen Frits, Arend, Jopie en Anise. Allen omgekomen tijdens het bombardement op de spoorlijn bij Ermelo op 7 november 1944.

Enkele meters verder ligt het graf zonder zerk - van Geertruida Klaassen en Medse Hooijenga die bij hetzelfde bombardement omkwamen. Van het achttienjarige - Wouter Haverkamp, patiënt van het psychiatrisch ziekenhuis Veldwijk in Ermelo - is niet bekend waar die begraven ligt.

Het dubbelgraf ziet er verwaarloosd uit, de zerken hellen achterover en de zwarte verf is van de gebetelde letters afgebladderd. Toevallig heeft een medewerker van de begraafplaats die ochtend het graf even onder handen genomen met een hogedrukpomp, zodat het geheel er nog een beetje toonbaar uitziet.

Na het leggen van Voskuil enkele minuten uit en zegt triest dat het zo is, was een prima gelegenheid is hij nu een grote tevredenheid de krans leggen. Als een in toon aan zijn oudvader me niet veel meer alleen en gebouwd was, doch nog bij.

Hedzer Lambertus
Hooijenga
*13-2-1940 Ermelo

Johannes Wilhelmus
Bolte
*1-11-1897 Elst

Metje
Bolte - Gidding
*22-5-1909 Valburg

Frederik Willem
Bolte
*12-4-1930 Renkum

Arend Johannes
Bolte
*12-12-1932 Renkum

Johannes Wilhelmus
Bolte
*4-4-1935 Renkum

Fokje Anne
Bolte
*14-5-1942 Renkum

Geertruida Johanna
Klaassen
*5-1-1929 Ermelo

Wouter



CURAÇAO SCHOOLMEUBILAIR

In mei 2022 heeft stichting samengewerkt met oud-wethouder Peter Meijer en Stichting Help de Schoolkinderen van Curaçao. Peter Meijer uit Ermelo komt regelmatig op Curaçao zet zich al jaren in om Curaçaose scholen te voorzien van schoolmeubilair uit Nederland.

Mede door de bijdrage van The Vanneau Foundation kon het oude schoolmeubilair van de Goiloschool in Willemstad op Curaçao worden vervangen door stoelen en banken uit de Ermelose Ireneschool. Toen het de beurt was aan de Bernhardschool waren de transportkosten in een korte tijd snel toegenomen. Dankzij een crowdfundingactie met oproepen in de plaatselijke kranten, en de hulp van Curaçaose sponsoeren, konden de transportkosten toch gedekt worden en kon ook het meubilair van de Bernhardschool naar Curaçao verhuisd worden.



mei 2022

Samenwerking met Peter Meijer en
Stichting Help de Schoolkinderen van Curaçao

STICHTING ERMELO'S KUNSTCOLLECTIEF

De Stichting Ermelo's Kunstcollectief (kortweg: StEK) is 12 december 2016 opgericht in Ermelo. De Stichting wil de verspreiding van professionele kunst in Ermelo en omgeving bevorderen en een podium bieden aan professionele, semiprofessionele en aankomend kunstenaars, zowel uit Ermelo als uit de regio. StEK bestaat uit beeldende kunstenaars die samen een sterk kunstcollectief vormen. Sinds haar oprichting heeft StEK op verschillende locaties exposities gehouden. Nadat de stichting uit haar tijdelijke locatie aan de Enk moest vertrekken klopte zij bij The Vanneau Foundation aan voor hulp. Na een aantal gesprekken met het bestuur van StEK besloot The Vanneau Foundation financieel te zullen bijdragen aan de huisvesting van de galerie op een nieuwbouwlocatie aan de Stationsstraat 72a.

Het doel van StEK, dat doormiddel van bewustwording van cultuur wil bijdragen aan de sociale cohesie sluit goed aan op de werkwijze van The Vanneau Foundation. Met het kunstcollectief is afgesproken dat de stichting gebruik mag maken van de artistieke kwaliteiten van de kunstenaars en de stichting gedurende 3 jaar StEK financieel zal ondersteunen ten behoeve van de huur van de nieuwe kunstgalerie.



ZORGVILLA 'IN DE LUWTE'

In de Luwte biedt verzorgd wonen aan mensen met dementie. Ze wonen in een kleine gemeenschap waar veel aandacht is voor de persoonlijke behoeften van de bewoners. Sinds januari 2022 is In de Luwte gevestigd in een nieuw gebouw aan de Wilhelminalaan op een mooie groene plek, midden in Ermelo. Het centrum zoekt steeds naar nieuwe manieren om de levensomstandigheden te verbeteren. Sinds kort maken de bewoners gebruik van interactieve duo-fietsen waarmee ook binnen gefietst kan worden, alsof men door Ermelo rijdt. Door de nieuwbouw was er een nieuwe inrichting nodig. Omdat de zorgverzekeraar niet alles vergoedden, deed het zorgcentrum in het voorjaar van 2022 een beroep op sponsoren. Met hulp van The Vanneau Foundation zijn tuinmeubilair, een extra duo-fiets, kippenhokken en plantenbakken aangeschaft.



BOEK DE PANNENFABRIEK

Vrijdag 22 juli, Ermelo – Op een heerlijke hete zomermiddag, terwijl de mussen dood van het dak vielen, zat de The Vanneau Foundation koeltjes binnen in De Pannenfabriek bij de boekpresentatie van “De Pannenfabriek”.

De cementsteenfabriek van Knevel aan de Hamburgerweg heeft een lange historie, maar raakte de afgelopen jaren in verval. Brand in 2014 en 2016 zorgde ervoor dat het pand bijna slooprijp was. Het was Eddy Bilder die de mogelijkheid zag om het te restaureren. Met het uitgeven van het boek De Pannenfabriek is weer een stukje historie vastgelegd. Ditmaal over architect Knevel en het pand.

Tijdens de presentatie was het vooral Eddy Bilder die een vurig betoog hield om erfgoed te behouden, iets dat wij als stichting hartstochtelijk onderschrijven.



“Eén monument behouden betekent niet dat we nu achterover kunnen leunen. Het moet een stimulans zijn om ervoor te gaan om nog veel meer wat dreigt verloren te gaan te behouden. Dat zou wat mij betreft de uitwerking moeten zijn bij het lezen van het boek,” aldus Eddy Bilder die het eerste exemplaar samen met voorzitter van de Oudheidkundige Vereniging Ermeloo Steven van Loo in ontvangst neemt.

The Vanneau Foundation heeft bijgedragen aan de totstandkoming van dit boek. In het boek wordt in een spread aandacht besteed aan de afgeronde en lopende projecten van The Vanneau Foundation, zoals de onthulling van het Julianalaan 74 monument. Het op handen zijnde betrekken van “Villa de Riethorst”, de maquette van de Stationsstraat die nog vol in productie is.



22 juli 2022
Boekpresentatie
De Pannenfabriek

TIGER I REPLICA

Het is een langgekoesterde wens van The Vanneau Foundation om een tank te bezitten en daarmee op een originele manier het verhaal te vertellen over de Tweede Wereldoorlog. Sinds de oprichting van de Stichting werden in het buitenland meerdere pogingen ondernomen om een tank te kopen. De bouw van een replica bleek uiteindelijk financieel een stuk aantrekkelijker. Dat het een Tiger 1 moest worden stond vast.

De zoektocht naar een tank bracht ons in eerste instantie bij een bijzonder stukje rollend erfgoed uit de koude oorlog.

Het ging om een jaren 70 VT-55 tank uit de Sovjet-Unie.

Deze bergingstank werd onder meer gebruikt door de Nationale Volksarmee van de DDR.

De zoektocht bracht ons naar Ierland waar de tank in een weiland stond en nog regelmatig werd gebruikt om door het heuvelachtige landschap te rijden. Deze tank zou basis vormen voor de nieuw te bouwen Tiger I replica. De ervaren tankbouwers van het Engelse bedrijf HMC Enterprises in Surrey, vlakbij Londen, zullen de tank bouwen op het chassis van de VT-55 welke hiervoor, met bijzonder vervoer, naar Engeland is verplaatst. De bouw van de tank duurt zo'n 2 jaar waarop deze een eigen expositie krijgt in Ermelo of omgeving.

Wereldwijd zijn er slechts zeven Tiger I's bewaard gebleven. Dat maakt de replica bijzonder aantrekkelijk, zeker in Nederland, waar dit type niet is te vinden. De tank kan ook als decorstuk dienen in een film of worden verhuurd als rijdende attractie.



2022
Bouw Tiger I replica

FEUERSTELLE HORST

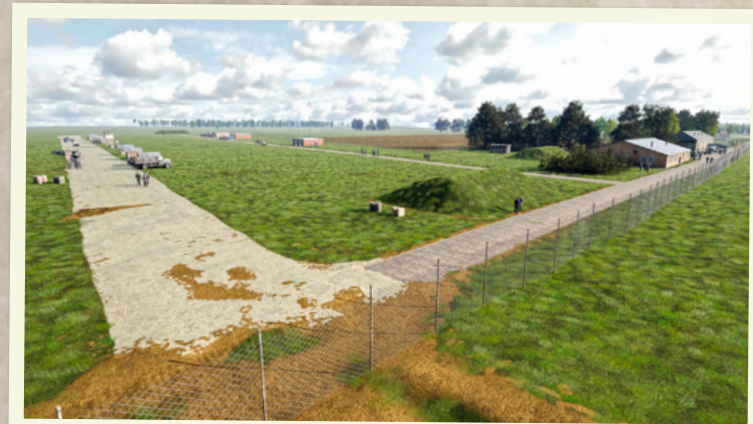
Aan het einde van de Zeeweg in buurtschap Horst (Ermelo) liggen de resten van de voormalige Duitse schietbaan "Feuerstelle Horst". Het betreft twee schuilkelders, waarvan er een duidelijk vanaf de A28 te zien is. Ze maakten deel uit van een complex van gebouwen, met een aanpalende schietbaan waar met licht geschut op doelen in het IJsselmeer werd gevraagd.

Omdat de vervallen kelders weinig zeggen over de situatie ten tijde van de Duitse bezetting heeft The Vanneau Foundation de schietbaan in een 3D-animatie laten reconstrueren. De kijker krijgt daardoor een realistisch beeld van het Duitse complex in de periode 1940-1945. Bij de reconstructie is gebruikgemaakt van luchtfoto's en de uitgebreide studie van Peter Yska van de Oudheidkundige Vereniging Ermeloo.

In de animatie zijn de gebouwen en de schuilplaatsen te bekijken en is te

zien hoe de soldaten met 2cm Flak (luchtafweergeschut) schieten. De twee overgebleven schuilkelders zijn de enige Duitse militaire bunkers in de gemeente Ermelo.

De 3D-reconstructie is gemaakt door Curvepoint Studio's uit Harderwijk waarmee de samenwerking in 2021 is begonnen. In het najaar van 2022 werd de 3D-reconstructie gepresenteerd. Een video met daarin drone-beelden van de voormalige schietbaan werd in diverse lokale- en landelijke media getoond en de interesse in deze, voorheen relatief onbekende Duitse schietbaan, werd weer aangewakkerd. Het project werd afgerond met de publicatie van het interactieve verhaal.



STELLUNG HASE

Sinds de zomer van 2021 heeft The Vanneau Foundation gewerkt aan een grote maquette die de historische Stationsstraat van Ermelo weergeeft in de jaren 40. Het gaat om het gedeelte vanaf het Huis van Barmhartigheid tot en met het huidige VVV kantoor, aan weerszijden van de straat.

De maquette, in de schaal van 1:87, werd ontwikkeld door Impress3d uit Apeldoorn. Voor het maken van de maquette gebruikte Impress3d verschillende technieken zoals traditionele modelbouw maar ook 3D-print en lasersnijwerk.

De maquette geeft een inkijk in een Ermelo dat grotendeels verdwenen is. Er is voor dit stukje Stationsstraat gekozen vanwege de aanwezigheid van een aantal markante gebouwen zoals Hotel de Veluwe, het Huis van Barmhartigheid en Molen de Koe.



De keuze voor een maquette die de situatie in de jaren 40 weergeeft hangt samen met de interesse van de stichting in de oorlogsjaren én met het feit dat vanaf de vroege jaren 50 veel gebouwen al waren verdwenen.

De maquette werd in december gepresenteerd op een eigen expositie tijdens het schaatsevenement IJs in Ermelo, waarvan The Vanneau Foundation hoofdsponsor was. Tijdens de 5 weken-durende expositie konden de bezoekers IJs in Ermelo de maquette bekijken en via digitale schermen leren over de erfgoedprojecten van de stichting.



IJS IN ERMELO

Vorig jaar moest het evenement door coronabeperkingen de ijskast in voor een jaar, tot teleurstelling van sponsors, vrijwilligers en bestuur.

The Vanneau Foundation was, zoals gezegd, ook dit jaar hoofdsponsor van IJs in Ermelo en kon dit afgelopen jaar dus extra de tijd nemen om goed beslagen ten ijs te komen.

Met een eigen Vanneau Foundation expo-hoek met het klapstuk dus de maquette van 2x4 meter van de Stationsstraat in de jaren '40, twee grote fotowanden van historisch Ermelo, met daarop verschillende schermen met lopende projecten en historische foto's van Ermelo in fotolijstjes, heeft TVF zich breed uitgemeten op de Ermelose kaart gezet.

Vele mensen die een bezoekje kwamen brengen aan de ijsbaan konden niet om deze expositie heen en begaven zich in de expositieruimte.



De maquette was voor vele mensen een genot om te zien en raakte niet uitgepraat over wat ze allemaal hebben meegemaakt, of nog wisten uit de tijd van hun opa & oma. De expo en maquette bracht precies wat we wilden, het bracht historische verhalen naar boven.

Daarnaast zorgen we er mede als hoofdsponsor voor dat er vele mensen konden genieten van het ijs. Zo was er ruimte voor gehandicapten op het ijs, blinde mensen die met hun begeleiders veilig het ijs op kunnen. Er was gratis schoolschaatsen voor 2100 kinderen en vrijkaarten voor gezinnen met een kleine portomonee.

Kortom, IJs in Ermelo was een groot succes, hoewel we voor volgend jaar toch meer moeten oefenen om een ronde door te komen op de Curling Cup.



nov/dec 2022
IJs in Ermelo,
5 weken durende Expo TVF

BALANS

31 dec 2022

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA

31 december 2022

Vaste activa

Materiële vaste activa

Collectie	€ 239.006	€ 239.006
-----------	-----------	-----------

Vlottende activa

Vorderingen

Overige vorderingen	€ 72.500	€ 72.500
---------------------	----------	----------

Liquide middelen

€ 209

Totaal activazijde

€ 311.715

PASSIVA

31 december 2022

Besteedbaar vermogen

Bestemmingsreserves	€ 98.004	€ 98.004
---------------------	----------	----------

Kortlopende schulden

Handelscrediteuren

€ 203.555

Overlopende passiva

€ 10.156

€ 213.711

Totaal passivazijde

€ 311.715

STAAT VAN BATEN

EN LASTEN

(over 2022)

2022

Giften en baten uit fondsenwerving	€ 401.804
Baten	€ 401.804

Besteding baten met bijzondere bestemming	€ 229.987
Activiteitenlasten	€ 229.987

Bruto exploitatieresultaat	€ 171.817
-----------------------------------	-----------

Afschrijvingen materiële vaste activa	€ -235
Overige personeelskosten	€ 118.265
Huisvestingskosten	€ 11.470
Exploitatie- en machinekosten	€ 348
Verkoopkosten	€ 15.369
Kantoorkosten	€ 20.316
Algemene kosten	€ 5.708
Beheerslasten	€ 171.241

Exploitatieresultaat	€ 576
-----------------------------	-------

Rentelasten en soortgelijke kosten	€ 576
Som der financiële baten en lasten	€ 576

Resultaat	-
------------------	---

Bestemming resultaat:	€ -145.913
Bestemmingsreserve	€ -145.913

Harderwijk,
The Vanneau Foundation

Dario Usai (voorzitter)

Emilio Nicolino Consilvio (penningmeester)

Jan van den Brom (secretaris)

The Vanneau Foundation

Chevallierlaan 8
3851 PZ Ermelo

Dario Usai 06 - 345 33 213
Antonio Consilvio 06 - 249 93 268

info@thevanneaufoundation.org
www@thevanneaufoundation.org